

JANUSZ
TRZEBIATOWSKI

**SZTUKA
PLAKATU**

ALBUM NR 24 Z SERII A4 - TRZEBIATOWSKI

CHOJNICE
2014

我的艺术

起始于后印象主义到我独有的生物形态

或称之为生物抽象

再进一步几何抽象

还有

不仅仅来自于绘画

但对我们周遭现实的敏锐分析

直至形或

我自己的观点

我自己的艺术哲学

我自己的绘画语言

In my art

I started with post-impressionism heading towards
a biological form of my own

And what I call biological abstraction

Further, there's geometrie abstract

Yet

Resulting not from decorative painting

But from profound analysis of the reality around us

To

My own viewpoint

My own philosophy of art

My own language of art

W mojej sztuce

wychodziłem od postimpresjonizmu

zmierzając do formy biologicznej

i do tego co nazywam abstrakcją biologiczną

idąc dalej do abstrakcji geometrycznej

ale

nie wynikającej

z malarstwa dekoratywnego

tylko

z głębokiej analizy

otaczającej nas rzeczywistości

a więc

do mojego świata

do mojej filozofii sztuki

do mojego języka sztuki.



Fot.: Andrzej M. Makuch ©

JANUSZ GERARD STANISŁAW JUTRZENKA-TRZEBIATOWSKI urodził się w Chojnicach 9 lipca 1936 roku. Od 1954 roku nieprzerwanie żyje i pracuje w Krakowie. Jego twórczość to malarstwo, rzeźba plakat, mała forma rzeźbiarska, medalierstwo, a także realizacje w zakresie architektury i scenografii. W dorobku także twórczość poetycka. Za całokształt twórczości odznaczony Krzyżem Kawalerskim i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Laurem za Mistrzostwo w Sztuce i wieloma innymi odznaczeniami i wyróżnieniami. członek, Association Internationale des Arts Plastiques AIAP, Federation Internationale De La Medaille FIDEM, Polish Pastel Society of America, Stowarzyszenia Twórczego POLART, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Związku Polskich Artystów Plastyków, Związku Literatów Polskich, Stowarzyszenia Artystyczno-Literackiego i innych. Wystawiał za granicą w: Anglii, Armenii, Austrii, Belgii, Bułgarii, Chinach, Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Indiach, Irlandii, Izraelu, Japonii, Kanadzie, na Kubie, w Luksemburgu, Meksyku, Niemczech, Norwegii, Polsce, Rosji, Serbii, Słowacji, Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej, Syrii, Szwajcarii, Szwecji, Ukrainie, na Węgrzech, we Włoszech. 203 wystawy indywidualne w kraju i za granicą, udział w 502 wystawach międzynarodowych, ogólnopolskich i środowiskowych.

PRACE JANUSZA TRZEBIATOWSKIEGO ZNAJDUJĄ SIĘ W NASTĘPUJĄCYCH MUZEACH:

1. British Museum, Londyn (Wielka Brytania),
2. Ermitaż, Sankt Petersburg i inne muzea państwowe w Rosji,
3. Muzeum Narodowe w Chinach, Museum of Modern Art shanghai (Chiny),
4. Ogaki Poster Museum (Japonia),
5. Royal coin Gabinet, National Museum of Monetary history, Sztokholm (Szwecja),
6. Lahti Art Museum (Finlandia),
7. Museo centro Danteso, Ravenna (Włochy),
8. Muzeum Sztuki Watykan,
9. Moravska Galerie, Brno (Czechy),
10. Museum der Bidenden Kunst, Lipsk (Niemcy),
11. Musee des Beaux-Arts, Mons (Belgia),
12. Musee de l’Affiche, Paryż (Francja),
13. Galeri Konstara centrum, Malmö (Szwecja),
14. Museo consejo Superior de Deportes, Madryt (Hiszpania),
15. L’Institut Polonaise, Paryż (Francja),
16. Museum Miasta Straznicy (Bułgaria),
17. Kunst hallen, Uppsala (Szwecja),
18. Musée de l’Affiche a Mons (Belgia)
19. Laens Land Sting Uppsala (Szwecja),
20. Musee Olimpique, Lozanna (Szwajcaria),
21. Mennica Anders Nyborg A/S (Dania),
22. conseil Municipal, Saillans (Francja),
23. Dansk Plakat Museum, Abyhrj (Dania),
24. Museum Numizmatyki i Medali, Lwów (Ukraina),
25. Polnisches Museum in Rapperswill (Szwajcarii),
26. Zbiory Miasta Beuningen (Holandia),
27. Światowe Muzeum Plakatu Listowel (Irlandia),
28. Kolekcja Konsulatu Generalnego Polski (Chiny),
29. Zbiory Loga 112 hoyerarde Norge (Norwegia),
30. Center Culture Jeunesse Musees Provincede Liege (Belgia),
31. Zbiory Związku Węgierskich Artystów Plastyków w Budapeszcie (Węgry),
32. Zbiory Polskiej Akademii Nauk w Wiedniu,
33. Muzej Srema (Serbia),
34. Muzeum Medali Kremnica (Słowacja),
35. Muzeum Narodowe w Warszawie,
36. Muzeum Narodowe w Krakowie,
37. Muzeum Narodowe w Poznaniu,
38. Muzeum Narodowe w Szczecinie,
39. Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
40. Muzeum Śląskie w Katowicach,
41. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa,
42. Muzeum Historyczne Miasta Stołecznego Warszawy,
43. Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu,
44. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku,
45. Muzeum imienia Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy,
46. Muzeum Okręgowe w Chełmie,
47. Muzeum Okręgowe w Lublinie,
48. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu,
49. Muzeum Okręgowe w Sandomierzu,
50. Muzeum Okręgowe w Tarnowie,
51. Muzeum Okręgowe w Chorzowie,
52. Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach,
53. Muzeum Piśmiennictwa Kaszubskiego w Wejherowie,
54. Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie,
55. Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie,
56. Muzeum Zachodnio-Kaszubskie w Bytowie,
57. Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie,

58. Muzeum PTTK w Puławach,
59. Muzeum Kresów w Lubaczowie,
60. Muzeum Teatru w Krakowie,
61. Zbiory Zamku Królewskiego w Warszawie,
62. Zbiory Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie,
63. Muzeum Historii Ruchu Robotniczego w Poznaniu,
64. Zbiory Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Warszawie,
65. Zbiory Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie,
66. Zbiory Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
67. Zbiory centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku,
68. Zbiory Polskiej Akademii Nauk Zakład im. Ossolińskich we Wrocławiu,
69. Zbiory Sztuki Współczesnej Miasta Mikołowa,
70. Zbiory Kliniki im. Jana Pawła II w Krakowie,
71. Zbiory Wydawnictwa „Jagiellonia” w Krakowie,
72. Zbiory Książnicy Pomorskiej w Buku,
73. Zbiory Krakowskiego Domu Kultury,
74. Zbiory Biura Wystaw Artystycznych w Kielcach,
75. Zbiory Małopolskiego Biura Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu,
76. Zbiory Biura Wystaw Artystycznych w Suwałkach,
77. Zbiory Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie,
78. Zbiory Galerii „Centrum” w Krakowie - Nowej hucie,
79. Zbiory Domu Środowisk Twórczych w Łomży,
80. Zbiory Biura Wystaw Artystycznych w Bydgoszczy,
81. Zbiory Myślenickiego Ośrodka Kultury,
82. Zbiory Fundacji Kultury Polskiej w Warszawie,
83. Galeria Sztuki Współczesnej DK hTS w Krakowie,
84. Galeria Sztuki Państwowej Szkoły Muzycznej w Krakowie - Nowej hucie
85. Kolekcja „Sacro Art” Krakowie,
86. Kolekcja Biura Wystaw Artystycznych w Olkuzu,
87. Kolekcja Biura Wystaw Artystycznych w Miechowie,
88. Kolekcja Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie,
89. Galeria Sztuki Współczesnej w Chojnicach,
90. Dom pracy twórczej (muzeum) w Miechowie
91. Archiwum Plakatu Turystycznego RPK Lublin
92. Zbiory Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie,
93. Zbiory Towarzystwa Pastelistów Polskich w Nowym Sączu,
94. Zbiory Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa,
95. Zbiory „Kuźnicy” w Krakowie,
96. Zbiory BWR w Krakowie,
97. Zbiory Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków w Szczecinie,
98. Zbiory Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Bydgoszczy.
99. MUZEUM J. TRZEBIATOWSKIEGO W CHOJNICACH (KOLEKCJA 520 DZIEŁ).
100. KOLEKCJA STAŁA MALARSTWA JANUSZA TRZEBIATOWSKIEGO RUBINSTEINRESIDENCE KRAKÓW
101. MUZEUM JANUSZA TRZEBIATOWSKIEGO W SIENNICY RÓŻANEJ (W ORGANIZACJI).
102. GALERIA J. TRZEBIATOWSKIEGO /EKSPOZYCJA STAŁA/ W SUKIENNICACH THUY TRAN DINHA W CHOJNICACH
103. STAŁA GALERIA PLAKATU ARTYSTYCZNEGO JANUSZA TRZEBIATOWSKIEGO W ZESPOLE SZKÓŁ W SIENNICY RÓŻANEJ
104. MEDALIERSTWO JANUSZA TRZEBIATOWSKIEGO W FOTOGRAFICE, EKSPOZYCJA STAŁA, ZESPÓŁ SZKÓŁ W CHOJNICACH
105. MALARSTWO JANUSZA TRZEBIATOWSKIEGO, EKSPOZYCJA STAŁA U.G. SINNICIA RÓŻANA

Także w licznych zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, m. in. w Austrii, Armenii, Anglii Belgii, Chinach, Republice Czech, Danii, Finlandii, Francji, Holandii, Hiszpanii, Irlandii, Kanadzie, Niemczech, Norwegii, Rosji, Słowacji, Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej, Szwajcarii i Szwecji.

WYDAŁ NASTĘPUJĄCE TOMIKI POEZJI:

1. Poezje, posłowie Stanisław Franczak, Oficyna Wydawnicza KKAL, Kraków 1993,
2. Przyjaciółko moja, posłowie Maciej Naglicki, Oficyna Wyd. Agat-Print, Kraków 1994,
3. Ogrody sztuki, posłowie Michał Ciechański, Oficyna Wyd. KKAL, Kraków 1996,
4. Przestrzenie miłości, posłowie Michał Siemaszko, Oficyna Wyd. KKAL, Kraków 1997,
5. Fotografie pamięci, wstęp Piotr Augustynek, Wyd. ST POLART, Kraków 1999,
6. Ona, wstęp Bolesław Faron, Kraków 2001, Wyd. J. T. Chełm - Kraków 2003,
7. Pomiędzy, wstęp Jan Pieszcachowicz, Oficyna Wyd. Agat-Print, Kraków 2004,
8. Zapiski, wstęp Jan Pieszcachowicz, Wydawnictwo ST POLART, Kraków 2005,
9. Dotyk, Wydawnictwo Stowarzyszenia Twórczego POLART Kraków 2007,
10. Pieta, wstęp Stanisław Dziedzic, Wyd. Towarzystwa Słowaków w Polsce 2010.
11. Krawędzie, wstęp Stanisław Dziedzic, Jan Pieszcachowicz, Bolesław Faron, wyd. TSP Kraków- Chojnice 2013.

Także liczne publikacje w wydawnictwach prasowych, książkach i almanachach.
JANUSZ TRZEBIATOWSKI, POLSKA 30-250 KRAKÓW, ULICA GAJÓWKA NR 25
TELEFON: +48 (12) 429 70 40, 502-218-629, www.galeriatrzebiatowskiego.pl

JANUSZ GERARD STANISŁAW JUTRZENKA-TRZEBIATOWSKI was born in Chojnice on the 9th of July 1936. Since 1954 he has continuously lived and worked in Krakow. His work comprises painting, sculpture, poster, small sculpture form, medallic art, as well as projects in architecture and scenography. In his heritage there also is poetry. For his lifetime achievements he was awarded the Knight's Cross and the Officer's Cross of the Order of Rebirth of Poland, the Gold Laurel for Mastery in the Art and many more awards and distinctions. He is a member of Association Internationale des Arts Plastiques AIAP, Federation Internationale De La Medaille FIDEM, Polish Pastel Society of America, Creative Society POLART, the Society of Polish Pastellists, the Association of Polish Artists and Designers, the Association of Polish Literates, the Art and Literature Creative Society and others. He has had exhibitions in: England, Armenia, Austria, Belgium, Bulgaria, China, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Spain, Netherlands, India, Ireland, Israel, Japan, Canada, Cuba, Luxembourg, Mexico, Germany, Norway, Poland, Russia, Serbia, Slovakia, the USA, Syria, Ukraine, Hungary and Italy. He has had 196 individual exhibitions in the country and abroad, he has participated in 495 international, nationwide and regional exhibitions.

JANUSZ TRZEBIATOWSKI'S ARTWORKS CAN BE SEEN IN THE FOLLOWING MUSEUMS:

1. British Museum, London (the United Kingdom),
2. Hermitage, Sankt Petersburg and other national museums in Russia,
3. National Museum in China. Museum of Modern Art Shanghai (China),
4. Ogaki Poster Museum (Japan),
5. Royal Coin Cabinet, National Museum of Monetary History, Stockholm (Sweden),
6. Lahti Art Museum (Finland),
7. Museo Centro Danteso, Ravenna (Italy),
8. Museum of Arts Vatican City,
9. Moravska Galerie, Brno (Czech Republic),
10. Museum der Bildenden Kunst, Leipzig (Germany),
11. Musée des Beaux - Arts, Mons (Belgium),
12. Musée de l'Affiche, Paris (France),
13. Galeri Konstans Centrum, Malmö (Sweden),
14. Museo Consejo Superior de Deportes, Madrid (Spain),
15. L'Institut Polonoise, Paris (France),
16. Straznica City Museum (Bulgaria),
17. Kunst Hallen, Uppsala (Sweden),
18. Musée de l'Affiche a Mons (Belgium),
19. Laens Land Sting Uppsala (Sweden),
20. Musée Olympique, Lozanna (Switzerland),
21. Mint Anders Nyborg A/S (Denmark),
22. Conseil Municipal, Saillans (France),
23. Dansk Plakat Museum, Abyhøj (Denmark),
24. Museum of Numismatics and Medals, Lviv (Ukraine),
25. Polnisches Muséum in Rapperswill (Switzerland),
26. Collection of Beuningen City (Netherlands),
27. World Poster Museum Listowel (Ireland),
28. Kollektion of the Consulate Generale of Poland (China)
29. Collections of Loga 112 Hoyerarde Norge (Norway),
30. Center Culture Jeunesse Musées Provincede Liège (Belgium),
31. Collection of the Hungarian Association of Visual Artists in Budapest (Hungary),
32. Collection of the Polish Academy of Sciences in Vienna,
33. Muzej Srema (Serbia),
34. Museum of Medals Kremnica (Slovakia),
35. National Museum in Warsaw,
36. National Museum in Krakow,
37. National Museum in Poznan,
38. National Museum in Szczecin,
39. National Museum in Wrocław,
40. Museum of Silesia in Katowice,
41. Historical Museum of Krakow,
42. Historical Museum of the capital city of Warsaw,
43. Museum of Medallic Art in Wrocław,
44. Museum of Middle Pomerania in Slupsk,
45. Museum of Leon Wyczolkowski in Bydgoszcz,
46. Regional Museum in Chelm,
47. Regional Museum in Lublin,
48. Regional Museum in Nowy Sacz,
49. Regional Museum in Sandomierz,
50. Regional Museum in Tarnow,
51. Regional Museum in Chorzow,
52. Historical and Ethnographic Museum in Chojnice,
53. Museum of Kashubian Writing in Wejherowo,
54. Museum of Jagiellonian University in Krakow,
55. National Majdanek Museum in Lublin,
56. West Kashubia Museum in Bytow,

57. Museum of Sport of Tourism in Warsaw,
58. Museum of Polish Tourist and Sightseeing Society in Pulawy,
59. Museum of Borderlands in Lubaczow,
60. Museum of Theatre w Krakow,
61. Collection of the Royal Castle in Warsaw,
62. Collection of the Jagiellonian Library in Krakow,
63. Museum of the History of Labor Movement in Poznan,
64. Collections of the Fine Arts Society in Warsaw,
65. Collections of the Fine Arts Society in Krakow,
66. Collection of the Academy of Fine Arts in Krakow,
67. Collection of the Centre of Polish Sculpture in Oronsk,
68. Collection of Polish Academy of Sciences, Department of the Ossolinski's in Wrocław,
69. Collection of the City of Mikolow,
70. Collection of the John Paul II Clinic in Krakow,
71. Collection of the Publishing House „Jagiellonia” in Krakow,
72. Collection of the Pomeranian Library in Buk,
73. Collection of the Community House of Krakow,
74. Collection of the BWA in Kielce,
75. Collection of the BWA of Lesser Poland in Nowy Sacz,
76. Collection of the BWA in Suwalki,
77. Collection of the BWA in Tarnow,
78. Collection of the “Centrum” Gallery in Krakow - Nowa Huta,
79. House of Creative Communities in Lomza,
80. Collection of the BWA in Bydgoszcz,
81. Collection of the Myslenice Community Centre,
82. Collection of the Polish Cultural Foundation in Warsaw,
83. Modern Art Gallery DK HTS in Krakow,
84. Art Gallery PSM in Krakow - Nowa Huta,
85. Collection „Sacro Art” in Krakow,
86. Collection of the BWA in Olkusz,
87. Collection of the BWA in Miechow,
88. Collection of Warmia and Masuria Philharmonics in Olsztyn,
89. Modern Art Gallery in Chojnice,
90. House of the Creative Work in Miechow,
91. Archive of Touristic Poster RPK Lublin,
92. Collection of the Ministry of Culture and Science in Warsaw
93. Collection of the Society of Polish Pastellists in Nowy Sacz,
94. Collection of the Department of Culture and National Heritage of the Krakow City Council,
95. Collection of „Kuznica” in Krakow,
96. Collection of the BWR in Krakow,
97. Collection of the Association of Polish Artists and Designers in Szczecin,
98. Collection of the Department of Culture and Art of the Bydgoszcz City Council.
99. Gallery of the Museum of Janusz Trzebiatowski in Chojnice (collection of 520 artworks),
100. Permanent collection of paintings of J. Trzebiatowski Rubinstein Residence Krakow,
101. Museum of J. Trzebiatowski in Siennica Rozana (under organisation),
102. Gallery of Janusz Trzebiatowski /permanent exposition / in „Sukiennice” (Cloth Hall) Thuy Tran Dinha in Chojnice
103. Permanent Gallery of Artistic Poster of J. Trzebiatowski in the Group of Schools in Siennica Rozana,

Also in numerous private collections in the country and abroad including Austria, Armenia, England, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, France, Netherlands, Spain, Ireland, Canada, Germany, Norway, Russia, Slovakia, the USA, Switzerland, Sweden.

HE PUBLISHED THE FOLLOWING BOOKS OF POETRY:

1. Poetry, epilogue Stanisław Tomczyk, Publisher KKAL, Krakow 1993.
2. My friend, epilogue Maciej Naglicki, Publisher Agat-Print, Krakow 1994.
3. Gardens of Art, epilogue Michał Ciechański, Publisher KKAL, Krakow 1996.
4. Spaces of love, epilogue Michał Siemaszko, Publisher KKAL, Krakow 1997.
5. Photographs of memory, introduction Piotr Augustynek, Publisher ST POLART, Krakow 1999.
6. She, introduction Bolesław Faron, Krakow 2001, Publisher J. T. Chelm - Krakow 2003.
7. In-between, introduction Jan Pieszczechowicz, Publisher. Agat-Print, Krakow 2004.
8. Notes, introduction Jan Pieszczechowicz, Publisher ST POLART, Krakow 2005.
9. Touch, Publisher Creative Association POLART Krakow 2007.
10. Pieta, introduction Stanisław Dziedzic, Publisher The Slovaks Association in Poland 2010.
11. Edges, introduction Stanisław Dziedzic, Jan Pieszczechowicz, Bolesław Faron, Publisher TSP Krakow - Chojnice 2013.

As well as numerous publications in the press, books and almanacs.

JANUSZ TRZEBIATOWSKI, POLAND 30-250 KRAKOW, UL. GAJÓWKA NR 25, TELEPHONE: +48 (12) 429 70 40, 502-218-629, www.galeriatrzebiatowskiego.pl

JANUSZ GERARD STANISŁAW JUTRZENKA-TRZEBIATOWSKI wurde am 9. Juli 1936 in Konitz geboren. Seit 1954 lebt er und arbeitet in Krakau. Sein Schaffen besteht aus Malerei, Bildhauerei, Plakaten, Medaillinentwurf und Medaillenherstellung, auch Realisationen im Bereich der Architektur und Bühnenbildes. Zu seinen Werken gehört auch Poesie. Für sein Lebenswerk wurde er mit dem Polonia-Restituta-Orden, für die Meisterschaft in Kunst mit den Goldenen Lorbeeren und mit vielen anderen Auszeichnungen und Belobigungen ausgezeichnet. Ein Mitglied von Association Internationale des Arts Plastiques AIAP, Federation Internationale De La Medaille FIDEM, Polish Pastel Society of America, Stowarzyszenie Twórcze POLART (POLART Künstlerischer Gemeinschaft), Stowarzyszenie Pastelistów Polskich (Gesellschaft der Polnischen Pastellmaler), Związek Polskich Artystów Plastyków (Verband der Polnischen Bildenden Künstler ZPAP), Związek Literatów Polskich (Verband der Polnischen Literaten), Stowarzyszenie Artystyczno-Literackie (Künstlerisch-Literarischer Gemeinschaft) und anderen. Er stellte seine Werke im Ausland aus und zwar in England, Armenien, Österreich, Belgien, Bulgarien, China, Tschechien, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Spanien, in den Niederlanden, in Indien, Irland, Israel, Japan, Kanada, auf Kuba, in Luxemburg, Mexiko, Deutschland, Norwegen, Polen, Russland, Serbien, in der Slowakei, in den Vereinigten Staaten, in Syrien, in der Schweiz, in Schweden, in der Ukraine, in Ungarn und in Italien. 196 individuelle Ausstellungen im Inland und Ausland, Teilnahme an 495 internationalen, gesamt-polnischen und Milieu- Ausstellungen.

DIE WERKE VON JANUSZ TRZEBIATOWSKI WERDEN IN FOLGENDEN MUSEEN AUSGESTELLT:

1. British Museum, London (Großbritannien),
2. Eremitage, Sankt Petersburg und andere Nationalmuseen in Russland,
3. National Museum in China. Museum of Moderne Art in Shanghai (China)
4. Ogaki Poster Museum (Japan),
5. Royal Coin Cabinet, National Museum of Monetary History, Stockholm (Schweden),
6. Lahti Art Museum (Finnland),
7. Museo Centro Danteso, Ravenna (Italien),
8. Kunstmuseum in Vatikan,
9. Moravska Galerie, Brünn (Tschechen),
10. Museum der Bildenden Kunst, Leipzig (Deutschland),
11. Musée des Beaux - Arts, Mons (Belgien),
12. Musée de l'Affiche, Paris (Frankreich),
13. Galer und Konstara Centrum, Malmö (Schweden),
14. Museo Consejo Superior de Deportes, Madrid (Spanien),
15. L'I Institut Polonaise, Paris (Frankreich),
16. Stadtmuseum in Strazica (Bulgarien),
17. Kunst Hallen, Uppsala (Schweden),
18. Musée de l'Affiche a Mons (Belgien),
19. Laens Land Sting Uppsala (Schweden),
20. Musée Olimpique, Lausanne (Schweiz),
21. Anders Nyborg A/S Münze (Dänemark),
22. Conseil Municipal, Saillans (Frankreich),
23. Dansk Plakat Museum, Abyhrj (Dänemark),
24. Museum der Numismatik und Medaillen, Lemberg (Ukraine),
25. Polnisches Museum in Rapperswill (Schweiz),
26. Sammlungen der Beunigen (Niederlande),
27. Weltplakatumuseum Listowel (Irland),
28. Kollektion von polnische Haupt Konsulat in China,
29. Sammlungen con Loga 112 Hoyerarde Norge (Norwegen),
30. Center Culture Jeunesse Musées Musees Provincede Liège (Belgien),
31. Sammlungen des Verbunds der Ungarischen Bildenden Künstler in Budapest (Ungarn),
32. Sammlungen der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien,
33. Muzej Srema (Serbien),
34. Museum der Medaillen in Kremnitz (Slowakei),
35. Nationalmuseum in Warschau,
36. Nationalmuseum in Krakau,
37. Nationalmuseum in Posen,
38. Nationalmuseum in Stettin,
39. Nationalmuseum in Breslau,
40. Schlesische Museum in Kattowitz,
41. Historisches Museum der Stadt Krakau,
42. Historisches Museum der Hauptstadt Warschau,
43. Museum der Kunst des Medaillinentwurf und Medaillenherstellung in Breslau,
44. Museum des Mittelpommerns in Słupsk,
45. Leon-Wyczółkowski-Museum in Bromberg,
46. Bezirksmuseum in Chełm,
47. Bezirksmuseum in Lublin,
48. Bezirksmuseum in Neu Sandez,
49. Bezirksmuseum in Sandomir,
50. Bezirksmuseum in Tarnau,
51. Bezirksmuseum in Königshütte,
52. Historisch-Ethnographisches Museum in Konitz,
53. Museum des kaschubischen Schrifttums in Neustadt in Westpreußen,
54. Museum der Jagiellonen-Universität in Krakau,
55. Staatsmuseum in Lublin,
56. West-Kaschubisches Museum in Bütow,

57. Museum des Sports und der Touristik in Warschau,
58. PTTK-Museum in Puławy,
59. Museum der Ostgebiete in Lubaczów,
60. Theatermuseum in Krakau,
61. Sammlungen des Warschauer Königsschlusses,
62. Sammlungen der Jagiellonen-Bibliothek in Krakau,
63. Museum der Geschichte der Arbeiterbewegung in Posen,
64. Sammlungen der Gesellschaft der Freunde der Bildenden Künste in Warschau,
65. Sammlungen der Gesellschaft der Freunde der Bildenden Künste in Krakau,
66. Sammlungen der Akademie der Bildenden Künste in Krakau,
67. Sammlungen des Skulpturenzentrums in Orońsko,
68. Sammlungen der Polnischen Akademie der Wissenschaften der Ossolińscy-Einrichtung in Breslau,
69. Sammlungen der Stadt Nikolai,
70. Sammlungen der Johannes-Paul-II-Klinik in Krakau,
71. Sammlungen des Verlags „Jagiellonia“ in Krakau,
72. Sammlungen von Książnica Pomorska in Buk,
73. Sammlungen des Krakauer Kulturhauses,
74. Sammlungen des Büros der künstlerischen Ausstellungen in Kielce,
75. Sammlungen des Kleinpolnischen Büros der künstlerischen Ausstellungen in Neu Sandez,
76. Sammlungen des Büros der künstlerischen Ausstellungen in Suwalken,
77. Sammlungen des Büros der künstlerischen Ausstellungen in Tarnau,
78. Sammlungen der Galerie „Zentrum“ in Krakau - Neue Hütte,
79. Sammlungen des Hauses des Künstlerischen Milieus in Lomscha,
80. Sammlungen des Büros der künstlerischen Ausstellungen in Bromberg,
81. Sammlungen des Kulturzentrums in Myślenice,
82. Sammlungen der Stiftung der Polnischen Kultur in Warschau,
83. Galerie der Gegenwartskunst DK HTS in Krakau,
84. Kunstgalerie PSM in Krakau - Neu Hütte,
85. Sammlung „Sacro Art“ in Krakau,
86. Sammlung des Büros der künstlerischen Ausstellungen in Ilkenau,
87. Sammlung des Büros der künstlerischen Ausstellungen in Miechów,
88. Sammlung der Philharmonie der Woiwodschaft Ermland-Masuren in Allenstein,
89. Galerie der Gegenwartskunst in Konitz,
90. Das Haus der schöpferischen Arbeit in Miechow,
91. Das Archiv des touristischen Plakates RPK Lublin,
92. Sammlungen der Kultur- und Kunstministeriums in Warschau,
93. Sammlungen der Gesellschaft der Polnischen Pastellmaler in Neu Sandez,
94. Sammlungen der Abteilung der Kultur und Nationserbe der Krakauer Stadtbehörde,
95. Sammlungen von „Kuznica“ in Krakau,
96. Sammlungen von BWR in Krakau,
97. Sammlungen des Bezirks des Verbands der Polnischen Bildenden Künstler ZPAP in Stettin,
98. Sammlungen der Abteilung der Kultur und Kunst der Bromberger Stadtbehörde
99. Galerie - Museum von Janusz Trzebiatowski in Konitz (Sammlung von 520 Werken),
100. Stammsammlung der Malerei von J. Trzebiatowski, Rubinstein Residence Krakau,
101. Museum von J. Trzebiatowski in Siennica Różana (während Organisation),
102. Galerie von Janusz Trzebiatowski /Stammausstellung/ in „Sukiennice“ Thuy Tran Dinha in Konitz,
103. Stammgalerie des Künstlerischen Plakats von J. Trzebiatowski in Gesamtschule in Siennica Różana.

Auch in privaten Sammlungen im Inland und Ausland, unter anderem in England, Armenien, Österreich, Belgien, China, Tschechen, Dänemark, Finnland, Frankreich, Spanien, in den Niederlanden, in Irland, Kanada, Deutschland, Norwegen, Russland, in der Slowakei, in den Vereinigten Staaten, in der Schweiz und in Schweden.

ER GAB FOLGENDE POESIE-BÄNDE HERAUS:

1. Poesien (Poezje), Nachwort von Stanisław Tomczyk, Verlagshaus KKAL, Krakau 1993.
2. An meine Freundin (Przyjaciółko moja), Nachwort von Maciej Naglicki, Verlagshaus Agat-Print, Krakau 1994.
3. Kunstgärten (Ogrody sztuki), Nachwort von Michał Ciechański, Verlagshaus KKAL, Krakau 1996.
4. Räume der Liebe (Przestrzenie miłości), Nachwort von Michał Siemaszko, Verlagshaus KKAL, Krakau 1997.
5. Fotografien des Gedächtnisses (Fotografie pamięci), Vorwort von Piotr Augustynek, Verlag ST POLART, Krakau 1999.
6. Sie (Ona), Vorwort von Bolesław Faron, Kraków 2001, Verlag J. T. Chełm - Krakau 2003.
7. Dazwischen (Pomiędzy), Vorwort von Jan Pieszczachowicz, Verlagshaus Agat-Print, Krakau 2004.
8. Notizen (Zapiski), Vorwort von Jan Pieszczachowicz, Verlag ST POLART, Krakau 2005.
9. Tastsinn (Dotyk), Verlag der Schöpferischen Gesellschaft POLART Krakau 2007.
10. Pieta (Pieta), Vorwort von Stanisław Dziedzic, Verlag: Gesellschaft der Slowaken in Polen 2010.
11. Ränder (Krawędzie), Vorwort von Stanisław Dziedzic, Jan Pieszczachowicz, Bolesław Faron, Verlag TSP Krakau- Konitz 2013.

Auch zahlreiche Publikationen in der Presse, in Büchern und Almanachen.
 JANUSZ TRZEBIATOWSKI, POLEN, 30-250 KRAKÓW, UL. GAJÓWKA NR 25,
 TEL. +48 (12) 429 70 40, +48 502 218 629 www.galeriatrzebiatowskiego.pl

Plakaty Janusza Trzebiatowskiego są integralną częścią, wyrazem jego sztuki, jego wyobrażeń, jego wrażliwości, emocji i myśli. Odnoszę wrażenie, że są one plakato-obrazami, że przestrzegając zasad tworzenia plakatu, tworzy je na kształt i podobieństwo swoich obrazów pasteli i obrazów olejnych. Cała sztuka Janusza Trzebiatowskiego przeniknięta jest dążeniem do eliminacji tego, co według Artysty jest zbędne, nieistotne.

Zabieg ten szczególnie sprawdza się w plakatach, w których synteza, prostota znaku plastycznego, kompozycja zazwyczaj zcentralizowana, wyrazista forma, zdecydowany kolor, jednak zawężony do elementarnych zestawień barwnych powodują, że te sugestywne plakato-obrazy zapadają głęboko w pamięć i trafiają do percepcji widza z siłą błyskawicy.

Można by opisać niektóre z nich, ale czy opis w jakich kategoriach estetycznych jest najtrafniejszym sposobem rozumienia sztuki? Zwłaszcza tak wysublimowanej jak plakaty Janusza Trzebiatowskiego. Kiedyś mój ulubiony malarz Willem de Kooning powiedział, że estetyka dla artystów jest tym, czym ornitologia dla ptaków.

Janusz Trzebiatowski chce ogarnąć swoją sztuką cały wszechświat, jego wymiar materialny, duchowy, metafizyczny, zmiany i procesy, sacrum i profanum, konkretne wydarzenia i zjawiska, chce dotknąć, poznać, zrozumieć, przeżyć, przetrwać w substancję swojej sztuki. A w takim nastawieniu, tak to odczuwam, plakat okazał się istotnym, ekspresyjnym przekazywaczem.

Pomysły, idee, rozwiązania kolorystyczne, kompozycyjne, graficzne, symboliczne w plakatach są według mnie ściśle związane z pozostałymi dziedzinami sztuki, które z sukcesem i powodzeniem uprawia Janusz Trzebiatowski, głównie z malarstwem. One się wzajemnie przenikają i uzupełniają, czerpią z siebie i wchodzą w niewidzialne związki i zależności, jest to swoista jedność w wielości albo wielość w jedności.

Z jednej strony biologizm kształtów, płynność falistej linii, wyrazistość pól barwnych z drugiej poezja metafizyki, materialny konkret, narracja formą i to niewidzialne coś, energia, duch, wrażliwość emocjonalna, wnikanie w najgłębsze wiązania istnienia, to są elementy, które stanowią magię sztuki Janusza Trzebiatowskiego, dotyczy to naturalnie też jego wspaniałych plakatów.

Plakaty ,plakaty, plakaty. Sądzę że wyobrażenie społeczne w tej kwestii jest banalne, czyli że plakat to sztuka użytkowa, tworzona na potrzeby chwili. Janusz Trzebiatowski udowodnił, że niekoniecznie tak musi być. Pokazał że plakat jest sztuką najwyższego lotu, że jest dziełem sztuki i oferuje konkretny przekaz.

Plakat był, jest i będzie sztuką z najwyższej półki, sztuką, która operuje i posługuje swoistymi i specyficznymi środkami artystycznymi, a plakaty Janusza Trzebiatowskiego pokazały, że są one sugestywne, wymowne, wyraziste w przekazie, artystycznie doskonale, a także jak w błysku fleszu ujawniają prawdę o określonych wymiarach rzeczywistości.

Janusz Trzebiatowski jest zanurzony w teatrze, jest nim przeniknięty tym scenicznym i teatrem życia, czuje go i rozumie jak nikt inny i tutaj też upatrywałbym źródeł i inspiracji jego sztuki plakatu.

RYSZARD MIŁEK

Janusz Trzebiatowski's posters are an integral part and an expression of his art, ideas, sensitivity, emotions and thoughts. To me they seem like poster-paintings because, while following the rules of poster making, he creates them similarly to his pastel and oil paintings. All of Janusz Trzebiatowski's works reveal a desire to eliminate what the artist deems unnecessary and unimportant.

This approach works particularly well in the case of posters. Because of their synthesis, the simplicity of artistic symbols, usually centered layout, expressive form and strong colors (though narrowed down to the basic color combinations), these evocative poster-paintings are very memorable and they strike the viewer like lightning.

Some of them could be described here but is esthetic description really the best way to understand art? Especially something as sublime as Janusz Trzebiatowski's posters? Willem de Kooning, my favorite painter, once said that "esthetics is for the artist as ornithology is for the birds."

In his art, Janusz Trzebiatowski wants to capture the whole universe with its material, spiritual and metaphysical dimensions, its changes and processes, the sacred and the profane as well as specific events and phenomena. He wants to touch, learn, understand and experience it, and then transform it into the essence of his art. I think he chose posters to be the crucial, expressive means of transmitting his approach.

The ideas, concepts, colors, layouts, graphics and symbols found in the posters are, as far as I am concerned, closely connected with other forms of art which Janusz Trzebiatowski successfully engages in, particularly painting. They are intertwined, complementing each other, drawing from one another and creating invisible bonds and dependencies, thus forming unity in multiplicity or multiplicity in unity.

The biological shapes, flowing wavy lines and distinctive color fields on the one hand, and the poetical metaphysics, physical concrete items, narration through form and that certain invisible quality (energy, spirit, emotional sensitivity, penetration of the deepest layers of existence) on the other are the elements that make Janusz Trzebiatowski's art, including his posters of course, simply magical.

Posters, posters, posters. I think the society's perception of posters is cliché, i.e. that a poster is functional art created as a matter of expediency. Janusz Trzebiatowski has proven that this may not necessarily be true. He has shown that posters can be the most sophisticated works of art with a specific message to convey.

The poster was, is and will continue to be top-class art which uses individual, special means of artistic expression. Janusz Trzebiatowski's posters have proved to be evocative, meaningful, expressive and artistically perfect and they reveal the truth about certain aspects of reality in a flash.

Janusz Trzebiatowski is a man of the theater – he is imbued with both stage theater and the theater of life, feeling and understanding it better than anyone else. Because of that, I think the theater is also a source of inspiration for his poster art.

RYSZARD MIŁEK

Die Poster von Janusz Trzebiatowski sind ein integraler Bestandteil, ein Ausdruck seiner Kunst, seiner Phantasie, seiner Empfindlichkeit, Emotionen und Gedanken. Ich habe den Eindruck, dass sie die Posterbilder sind, die er in Form und nach dem Gleichnis seiner Pastellgemälde und Ölbilder schafft, indem er die Regeln zur Plakaterstellung einhält. Die ganze Kunst von Janusz Trzebiatowski ist vom Streben danach durchdrungen, das zu beseitigen, was nach Ansicht des Künstlers unnötig, irrelevant ist.

Diese Methode hat sich vor allem auf den Postern bewährt, auf denen die Synthese, Einfachheit des plastischen Zeichens, eine in der Regel zentralisierte Komposition, eine ausdrückliche Form, starke Farbe, die jedoch auf die elementaren Farbkombinationen beschränkt ist, dazu beitragen, dass sich diese suggestiven Posterbilder im Gedächtnis tief einprägen und vom Betrachter stark wahrgenommen werden.

Man könnte einige von ihnen beschreiben, aber ist die Beschreibung in gewissen ästhetischen Kategorien der treffendste Weg zum Verständnis der Kunst? Und vor allem der so erhabenen Kunst wie Poster von Janusz Trzebiatowski. Einmal hat mein Lieblingsmaler Willem de Kooning gesagt, dass die Ästhetik für Künstler das ist, was die Ornithologie für Vögel.

Janusz Trzebiatowski will mit seiner Kunst das ganze Universum erfassen, seine materielle, geistige, metaphysische Dimension, Änderungen und Prozesse, das Heilige und das Profane, die bestimmte Ereignisse und Phänomene, er will sie berühren, kennen, verstehen, erleben, zur Substanz seiner Kunst verarbeiten. Und mit dieser Einstellung, so empfinde ich, erwies sich ein Poster als wesentlicher, expressiver Vermittler.

Die Einfälle, Ideen, Farb-, Kompositions-, Grafik-, Symbollösungen auf den Postern sind nach meiner Ansicht eng mit anderen Kunstbereichen verbunden, die Janusz Trzebiatowski erfolgreich betreibt, vor allem mit der Malerei. Sie durchdringen und ergänzen sich gegenseitig, sie schöpfen auseinander und kommen in die unsichtbaren Beziehungen und Abhängigkeiten, das ist eine einzigartige Einheit in der Größe oder eine Größe in der Einheit.

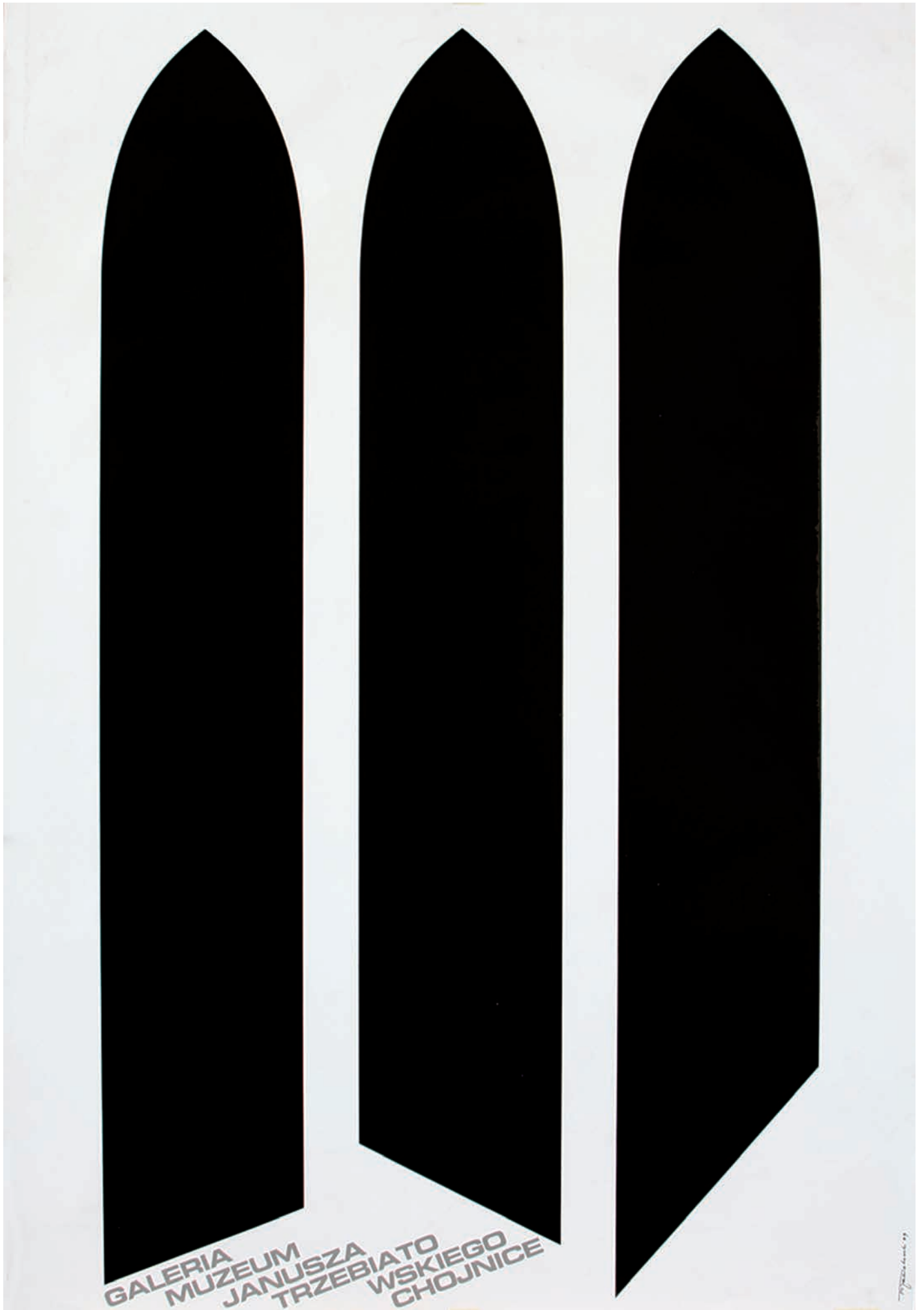
Einerseits der Biologismus der Formen, Fließfähigkeit der wellenförmigen Linie, Ausdrucksstärke der Farbfelder, andererseits die Poesie der Metaphysik, materielles Konkretum, Narration mit der Form und etwas Unsichtbares, Energie, Geist, emotionale Empfindlichkeit, Eindringen in die tiefsten Bindungen des Daseins sind die Elemente, die die Magie der Kunst von Janusz Trzebiatowski darstellen, dies gilt natürlich auch für seine wunderbaren Poster.

Poster, Poster und Poster. Ich denke, dass die soziale Vorstellung diesbezüglich trivial ist, das heißt, dass das Poster eine angewandte Kunst ist, die für die Bedürfnisse des Augenblicks geschaffen wird. Janusz Trzebiatowski hat bewiesen, dass es notwendigerweise nicht so sein muss. Er zeigte, dass das Poster die Kunst von höchster Qualität ist, dass es ein Kunstwerk ist und eine bestimmte Vermittlung bietet.

Das Poster war, ist und wird eine Kunst von höchster Qualität sein, die Kunst, die die spezifischen künstlerischen Mitteln einsetzt und verwendet, und die Poster von Janusz Trzebiatowski haben gezeigt, dass sie suggestiv, aussagekräftig, bei der Vermittlung ausdrucksstark, künstlerisch exzellent sind und zwar auch, dass sie im Blitzlicht die Wahrheit über bestimmte Dimensionen der Wirklichkeit offenbaren.

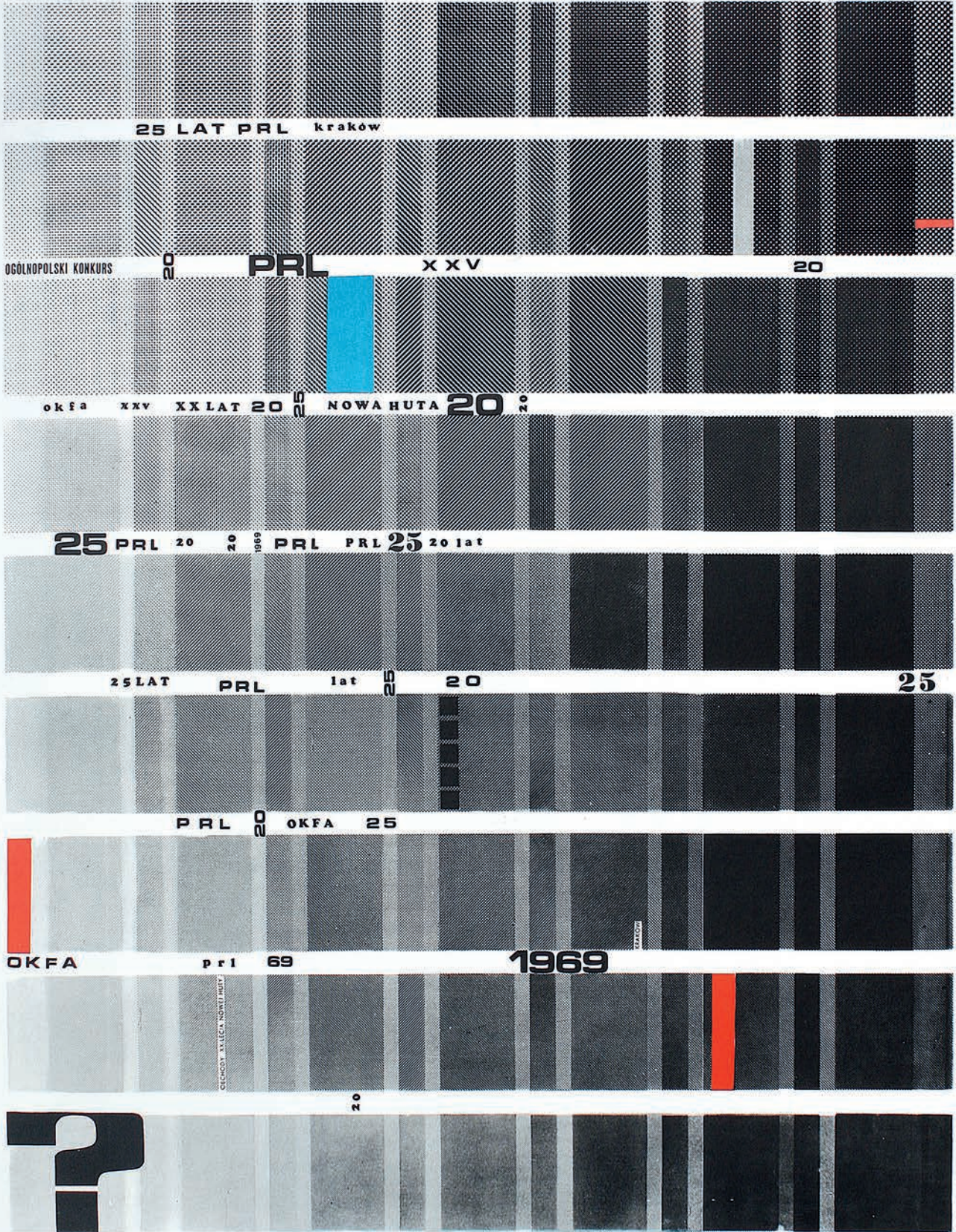
Janusz Trzebiatowski ist im Theater vertieft, er ist mit der Bühne und dem Theater des Lebens durchdrungen, er spürt und versteht es wie niemand anderer und darin würde ich die Quellen und Inspiration seiner Posterkunst erkennen.

RYSZARD MIŁEK



17 OGÓLNOPOLSKI KONKURS FILMÓW AMATORSKICH

NOWA HUTA 23—26 X — 1969



Poligraf 100 — Wydział Kulturalny, Nowa Huta, PRL, Kraków, Polska (Druk: Pielęgniarstwo). 1100 egz. Drukarnia Miejska w Nowej Hucie, Pał. 103341, A41 (1969)

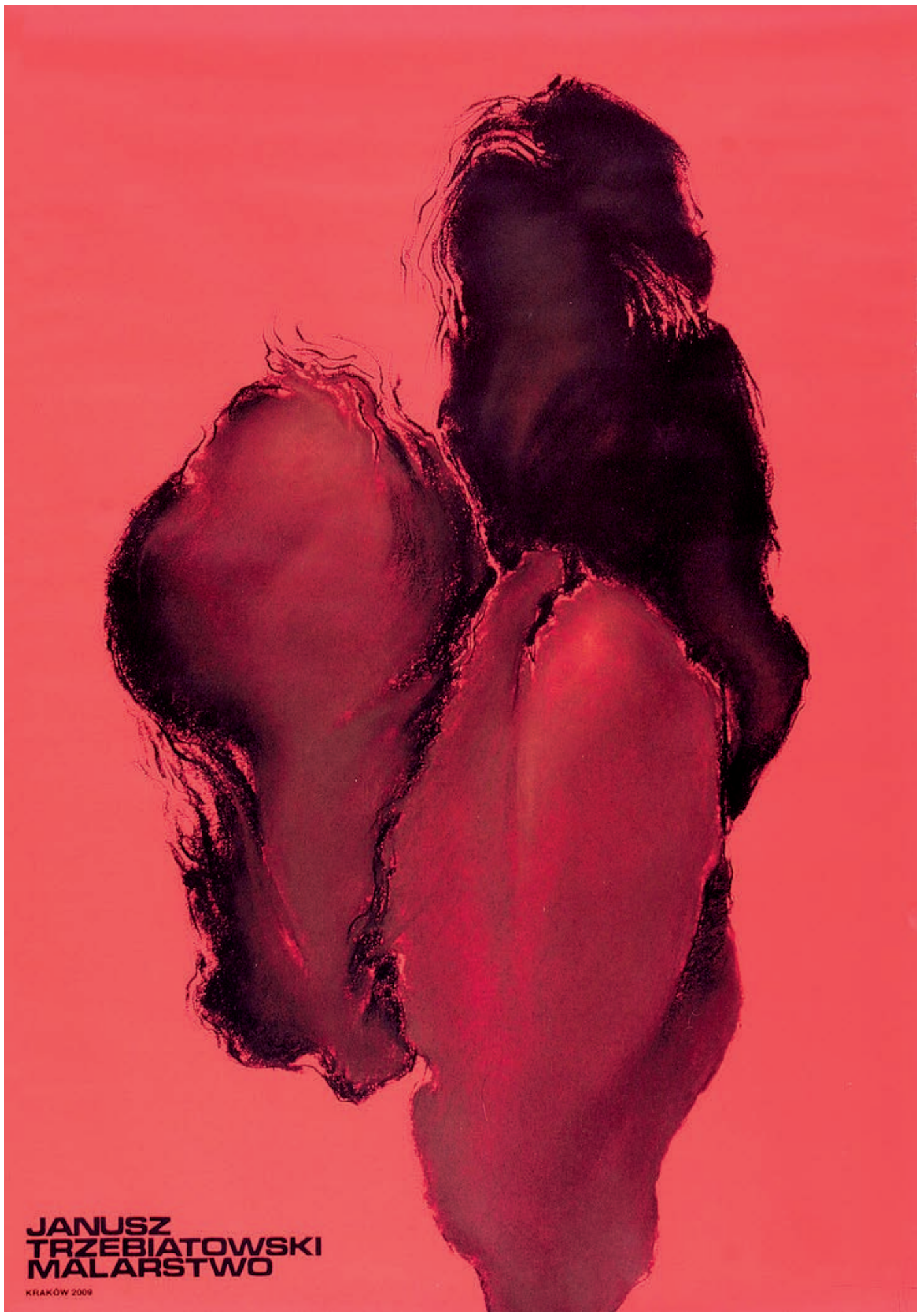


**MIEJSKIE SALE
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
W MYŚLENICACH
JANUSZ
TRZEBIATOWSKI
MALARSTWO
STYCZEŃ LUTY
1985**

WYSTAWA CZYNNA
WTOREK, CZWARTEK, PIĄTEK 10-14
ŚRODA 10-14, 15-17
SOBOTA (ROBOCZA) 10-11
PONIEDZIAŁEK WIECZYŃNE



DR. H. KAM. WARSZ. 8 02204 100

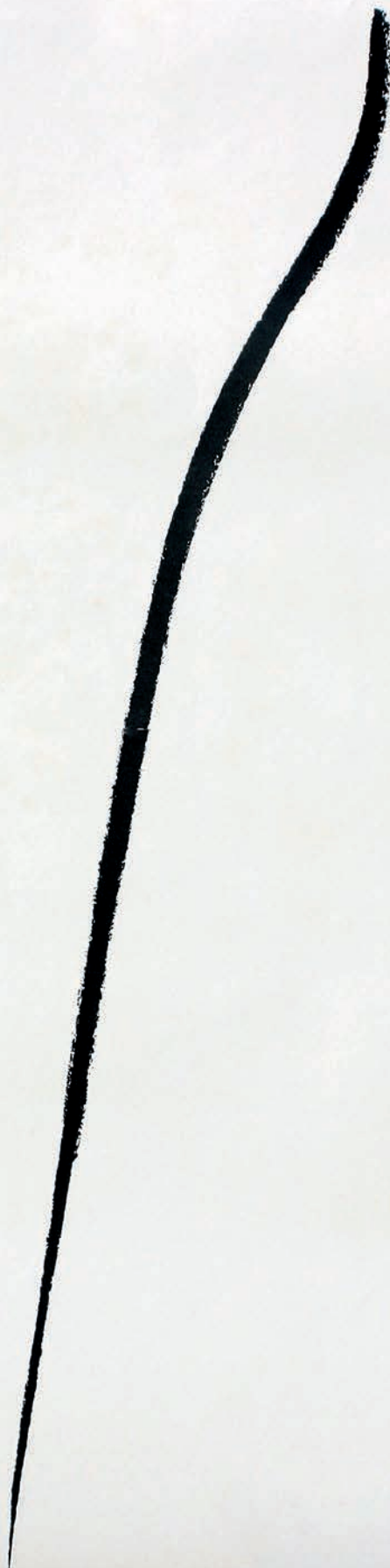


**JANUSZ
TRZEBIATOWSKI
MALARSTWO**

KRAKÓW 2009

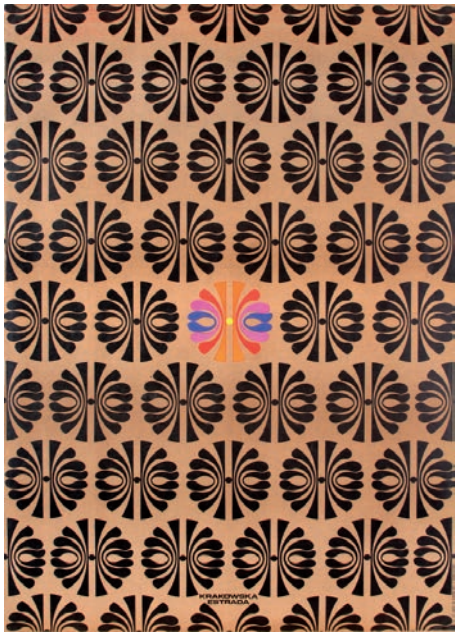
**MIEJSKIE SALE
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
W MYSLENICACH
JANUSZ
TRZEBIATOWSKI
PLAKATY
STYCZEŃ LUTY
1984**

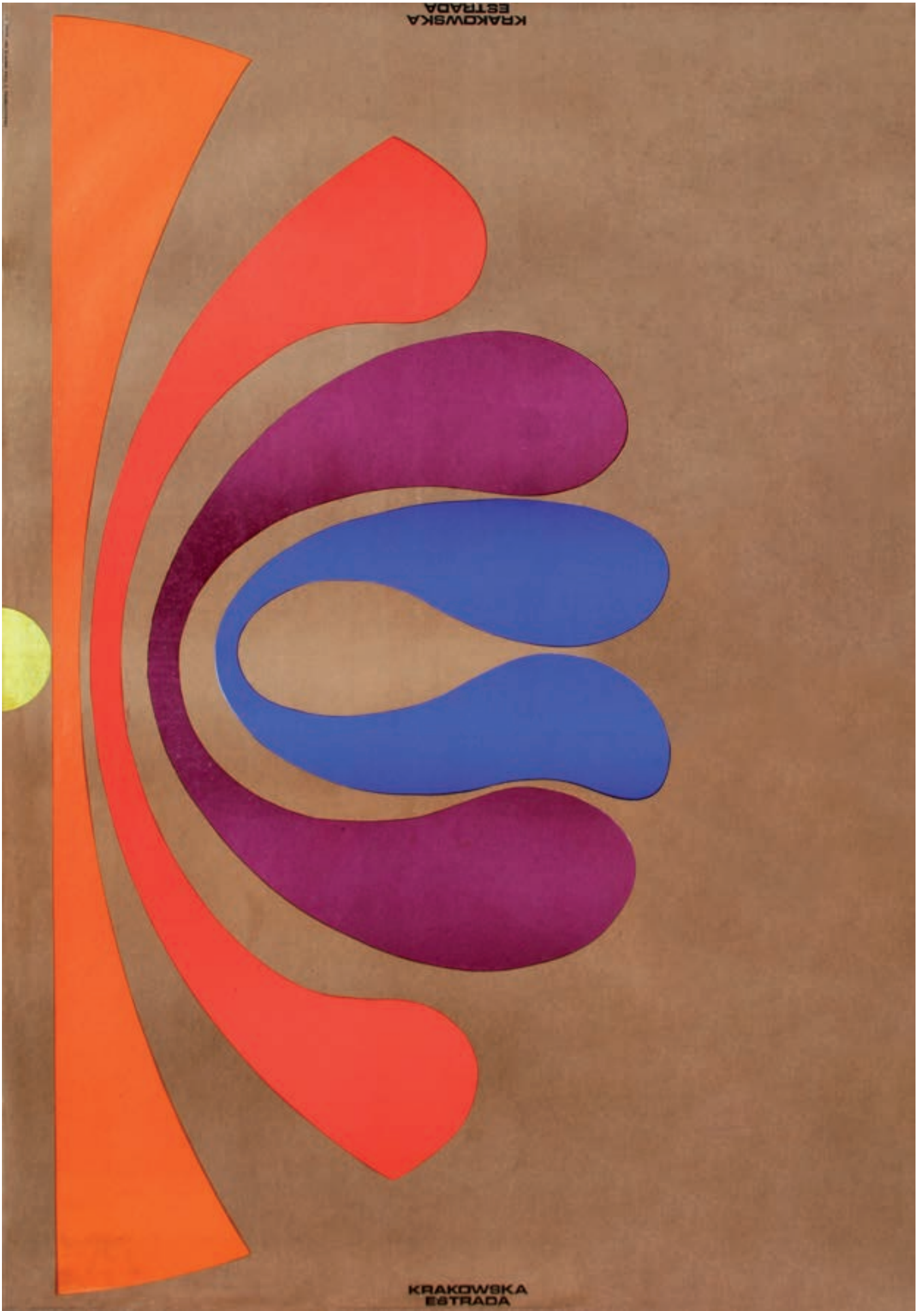
WYSTAWA CZYNNA
WTOREK, CZWARTEK, PIĄTEK 10-14
ŚRODA 10-14 | 15-17
SOBOTA (ROBOCZA) 10-13
PONIEDZIAŁEK NIECZYNNE





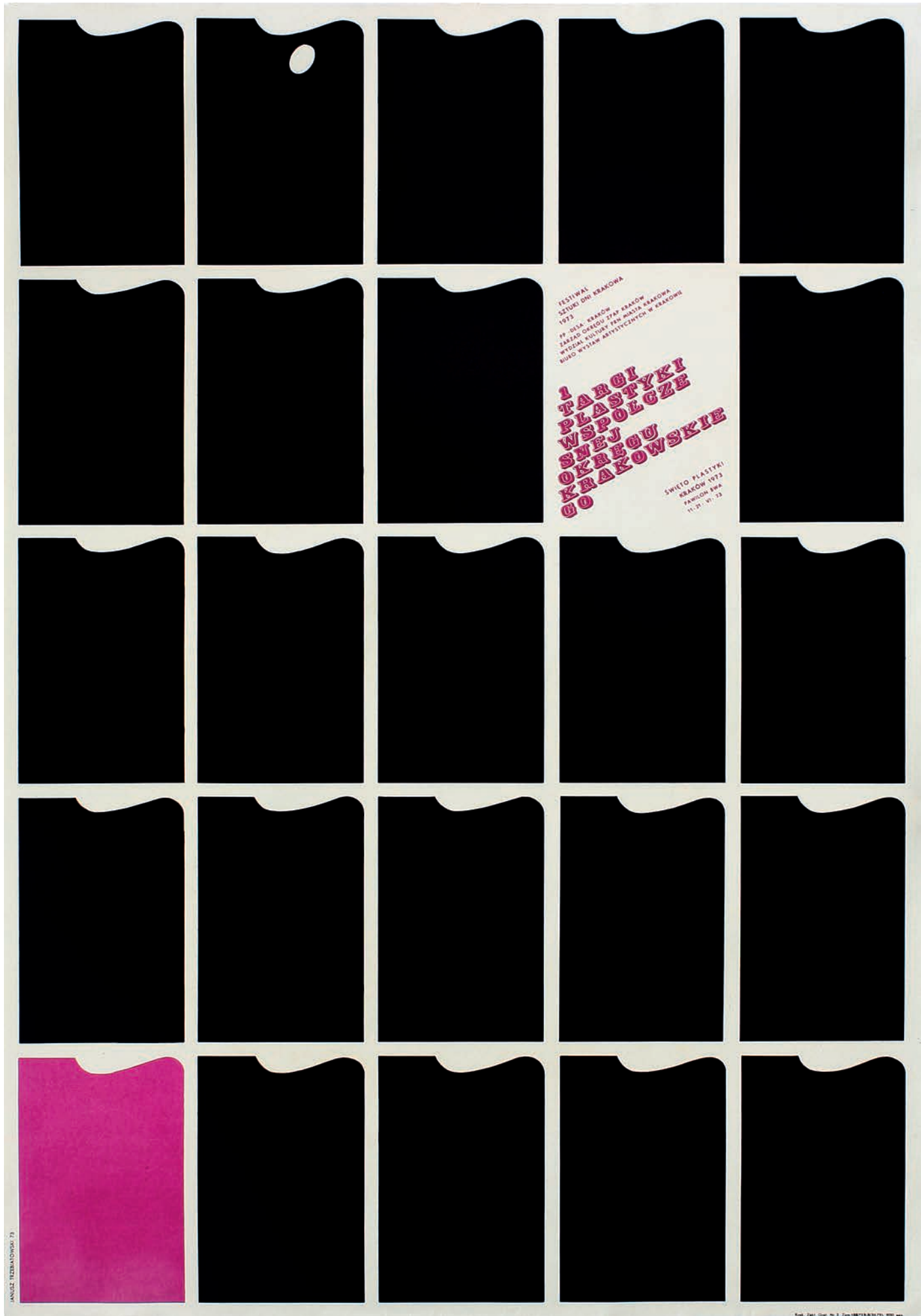
EXPOSITION
DE PEINTURE
JANUSZ
TRZEBIATOWSKI
POUR LA COLLECTION
DE L'ART MODERNE
MUSEUM OF MODERN ART
NEW YORK





KRAKOWSKA
ESTRADA

KRAKOWSKA
ESTRADA



FESTIWAL
SZTUKI DNI KRAKOWA
1973
19-20.11. KRAKOW
ZARZADZ. DRUGI ZPAF KRAKOWA
WYSDZIEL. KULTURY PEN. ANKETA KRAKOWA
MIELO WYSTAW. ARTYSTYCZYNY W KRAKOWIE

**I TARGI
PLASTYKI
WSPOLCZESNEJ
SREBRNEGO
KRAKOWSKIE**

SWIETO PLASTYKI
KRAKOW 1973
PABILON SWA
11.21.01.73

ANNA W. WIERZANOWSKI 73

Kat. Zakl. Graf. Nr 2. Czyn 198718/83/73. 800. 800.

PROJEKTOWAŁ PROF. JACQUELLE KETUM
DOKUMENTY W WARSZAWIE
WYDAWCA: WYDZIAŁ Sztuki
**JANUSZ
TRZEBIATOWSKI**

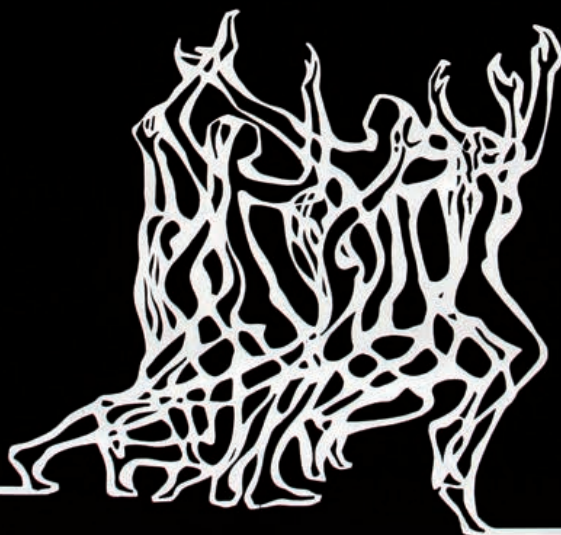
RETROSPEKTYWA

W 40 LECCIE WYDZIAŁ Sztuki
GALERIA TRZEBIATOWSKI W MIEJSCU
KAZIMIERZA WŁOCHOWICZA 10
UL. POLNA 10, WARSZAWA
CENA: 10000 PLN
WYDZIAŁ Sztuki
WARSZAWA 1997





BACZYŃSKI



MIŁOŚĆ TRZEKATOWSKI 72

W ZIMIE WZ. 218 00011 8 012001 100 100



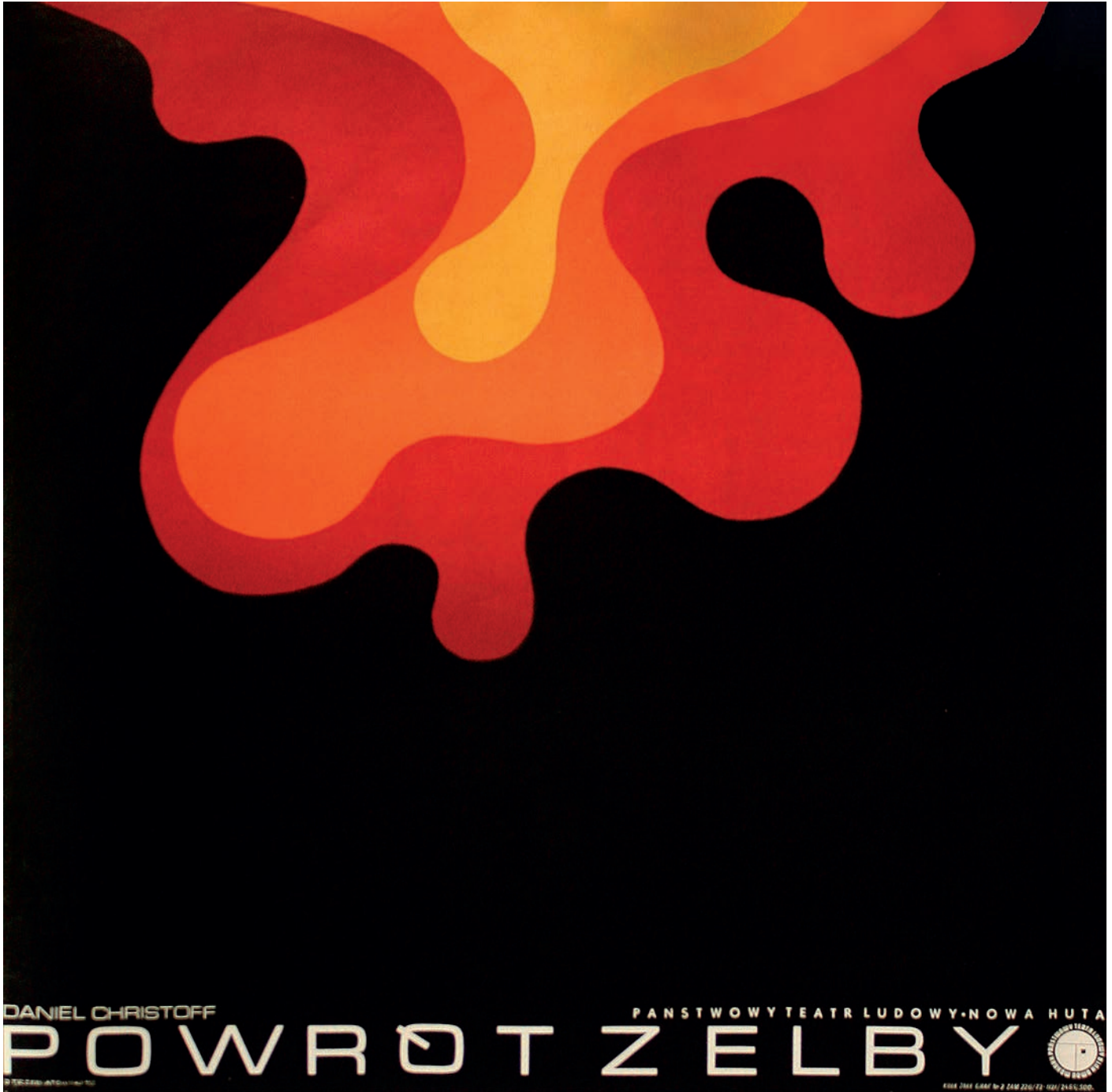
TADEUSZ
NOWAK
A JAK KRÓLEM
A JAK KATEM
BĘDZIESZ



© PRACOWNIA WITK

Wrocławskie Teatry Ludowe





DANIEL CHRISTOFF

POWRÓT Z ELBY

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY • NOWA HUTA

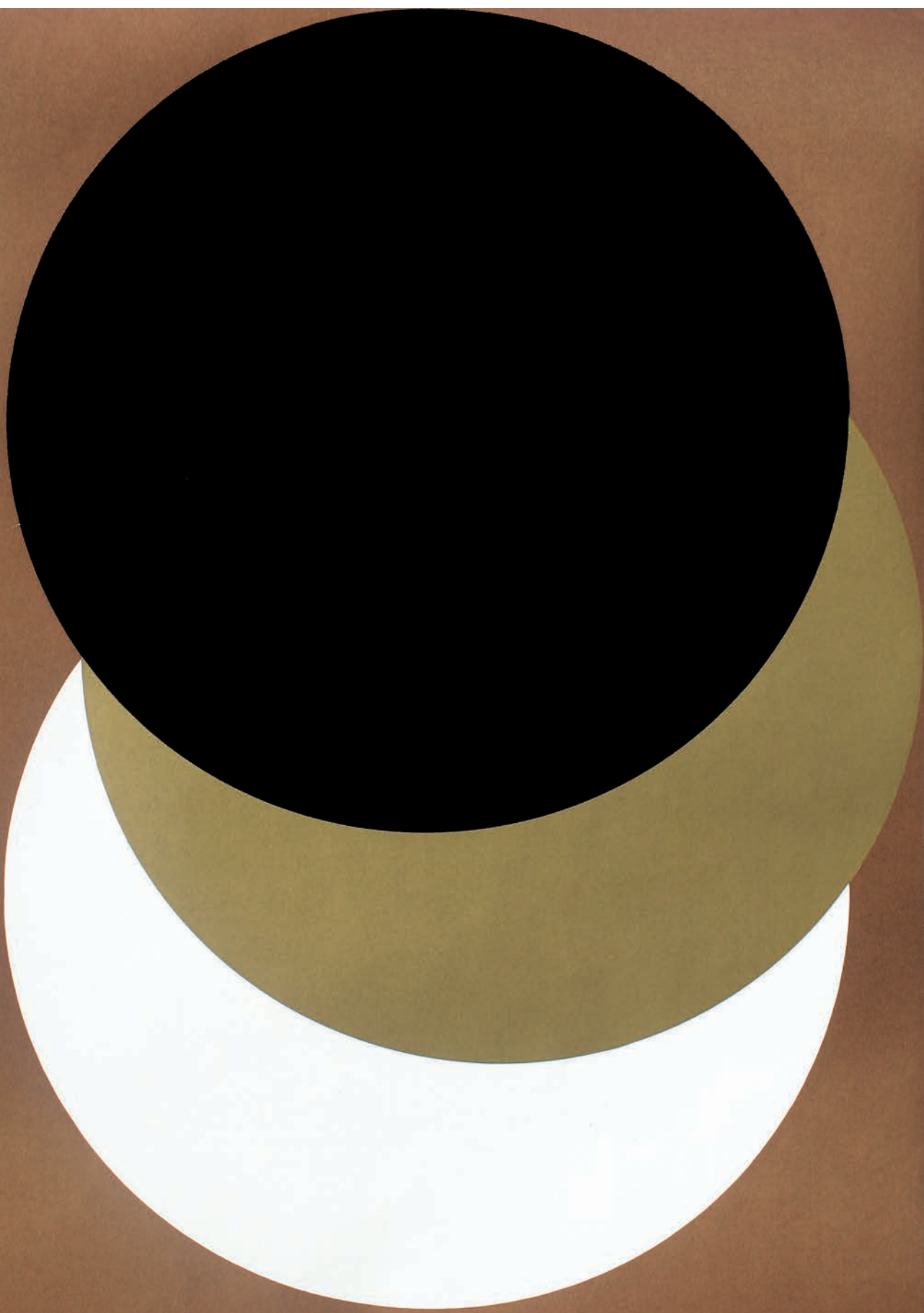


KRAJOWA KASOWNICZNA LOTERIA PAŃSTWA



JANUSZ
TRZEBIATOWSKI
TATRY
MALARSTWO

2013 Janusz Trzebiatowski
Prace w zbiorze K. i. J. Janusz Trzebiatowski



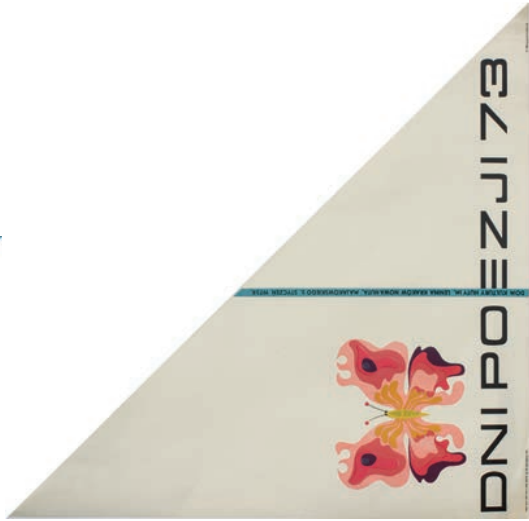
MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI

MUZEUM SZTUKI MEDALERSKIEJ WE WROCLAWIU

MEDALIERSTWO W 30-LECIU POLSKI LUDOWEJ

WROCLAW • RYNEK • RATUSZ • LIPIEC SIERPIEN 1974



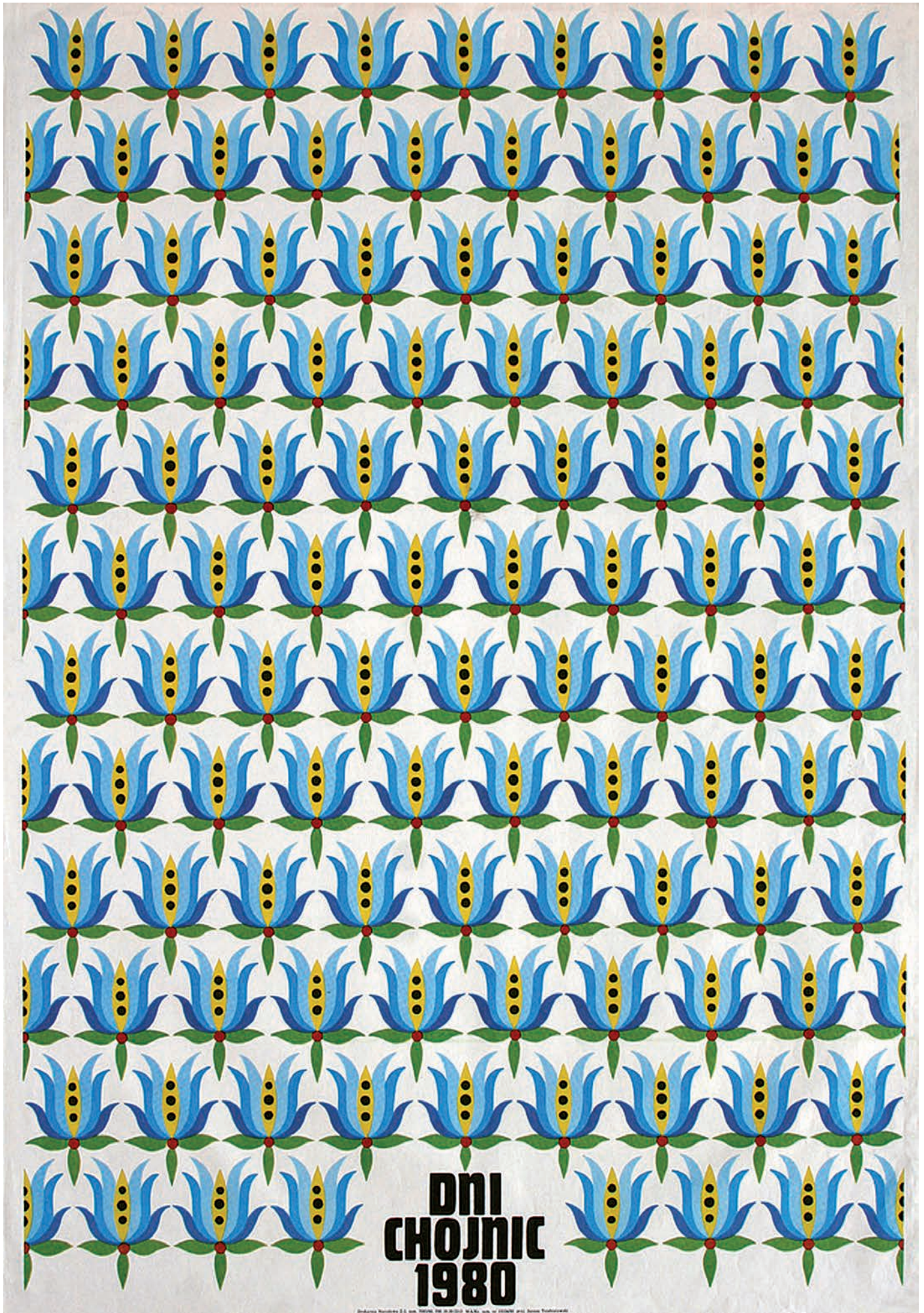






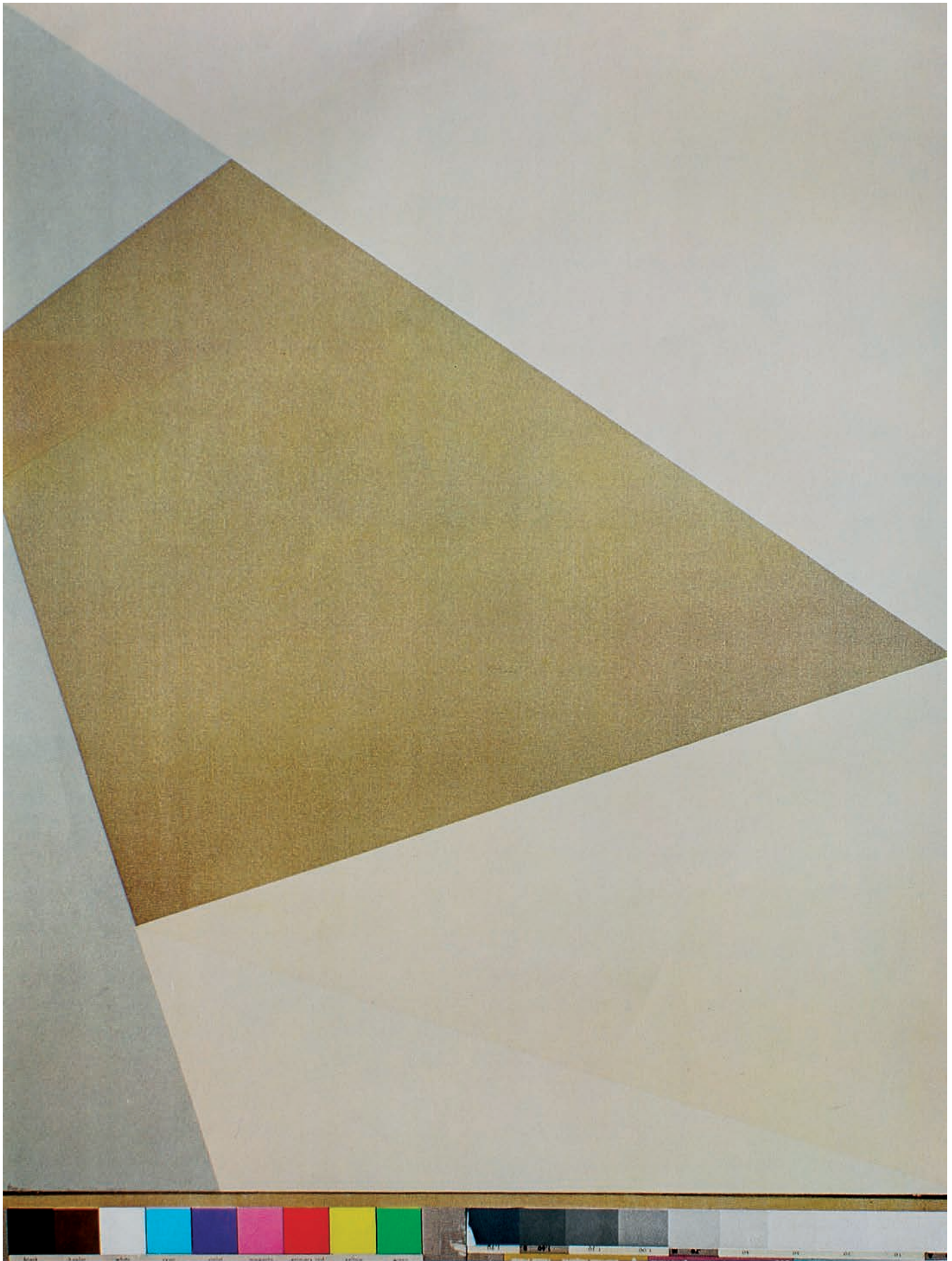
JANUSZ TRZEBIATOWSKI · PLAKAT · DESA · GALERIA B · II · 76

J. TRZEBIATOWSKI



**DNI
CHOJNIC
1980**

Druckerei Neudorf 22, um 1980, 98 20-010 22, um, w 1980 (2) 2000 2000



MIECZYŚLAW TADEUSZ JANIKOWSKI 1912-1968

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE · PALAC SZTUKI PLAC SZCZEPAŃSKI 4 · MARZEC 1986

Druckerei Nankiewicz 7, 2, 3001 5083 50, Kraków 400 400, 1-17/0014, Pol. Janina Trzaskowa



PROLETARIUSZE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!

ŚWIĘTO CZERWIEC 77

GAZETA

Południowa

DZIENNIK POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ
KRAKÓW ■ NOWY SĄCZ ■ TARNÓW

© 1977



HÖGA VISAN

TEATER TOTEM UPPSALA TEL 13 30 01



**JANUSZ
TRZEBIATOWSKI**
WYSTAWA MALARSTWA KRAKÓW GALERIE CENTRUM
OBRAZ J. TRZEBIATOWSKIEGO „WIERZBA” PASTEL





**STUDENCKI
TEATR TANCA
KONTRAST
AWF KRAKOW**

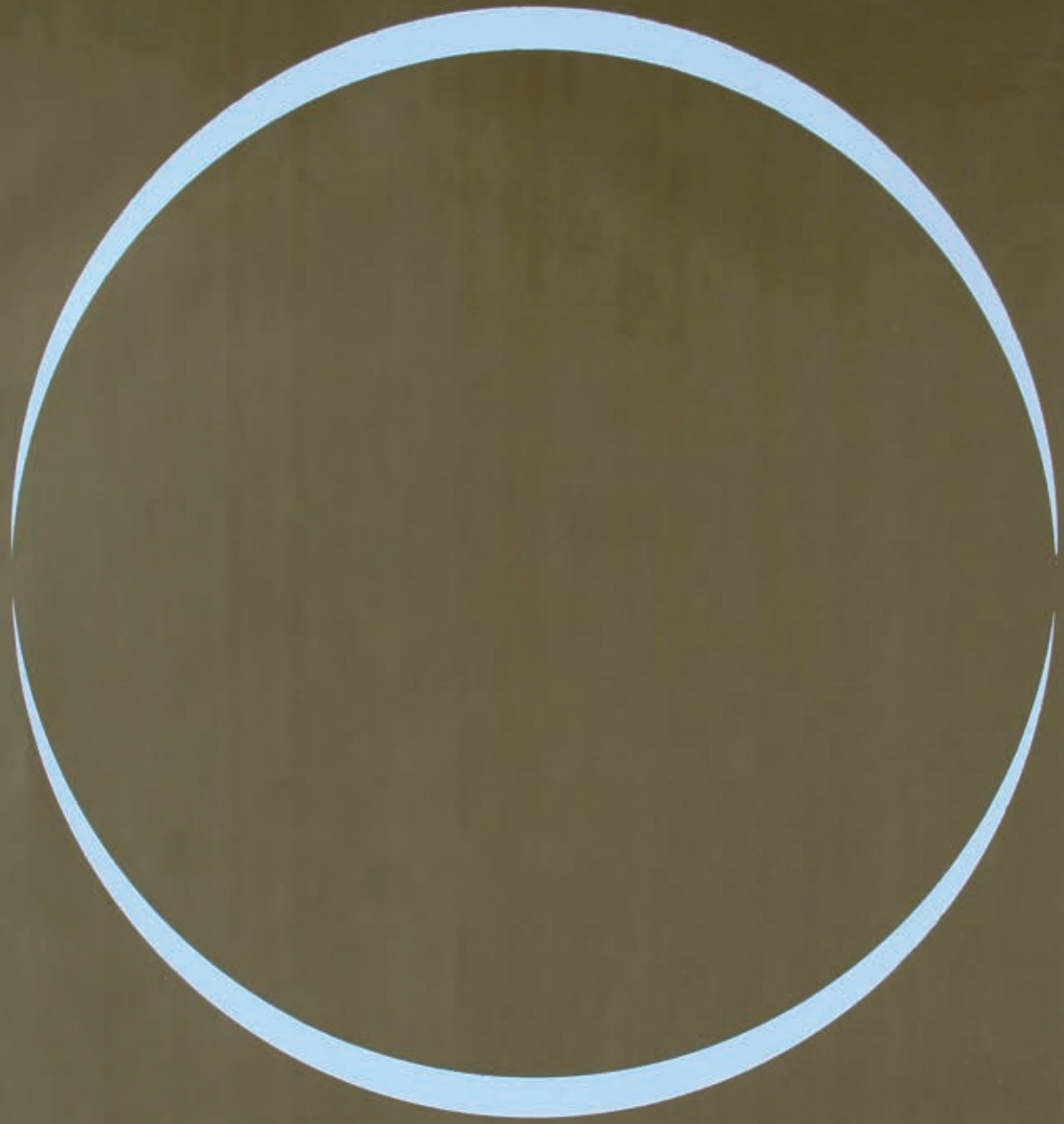
Produced by: Krakow, 2007. 10000. 10000. 10000. 10000.

Wniek Maria te same orędzia od Matki Bożej z tą jednak różnicą że na surowy
Nowy Gaer rozkaz Biskupa Maro Bossa nie mogła tego rozszerzyć, podczas gdy Ewangelia
ul. Lypwicka 55 było to dozu słone. Część orędzia z 1968r. Drogi Synu zapisz to orędzie
skr. p. 148. i rozetnij w roku 1971 i 1972. Zgorzenia powiększą się z próżności i ludzkości
zmioczeni niebo i ziemia z blizną się ku sobie i ogień pokryje całą ziemię. Przy życiu zostanie
czwarta część ludzi. Soustomnie nowy świat dużej dobroty. Miał się o zbawienie ludzi którzy
spodła śmierci. Orędzie z 23. 1940r. W Noc Bożego Narodzenia będą z wami wrzeszcząca
Wzywam was do modlitwy Bożankowej. Opatrzcie Go majemno Niepokalanemu Sercu aby
oddalił Mary Boże, otrzymać nawrócenie grzeszników i nadejście ery pokoju. Jeśli słuchacie
Moich Słów obiecuje wam opiekę podczas dnia ciemności. Wzywam Was wrzeszcząc do
modlitwy i wielkiej pokuty modlcie się wiele i składajcie ofiary za grzeszników, bowiem
duż idzie do piekła, ponieważż żądam wiele ofiar i pokut, ktogostawię Cię. Orędzie z 24. 1940r.
"Ta wrozystość Jezusowa będzie mówić do wrzeszczących tu zebranych Jezus Moją Synu znajdzie
się tu między nami. Jednak zystem nie zadawolona bo tytu z was tej nocy nie mogli Jezus
rozjedzeniu, i miaci i ożbytkach. Groźby Maryi powtarzają się od wielu lat i wielu stron
czuwajmy tedy i wypełniajmy żądania i prosby Matki Bożej i Pana Jezusa aby umknę
tych strasznych kar Bożych: Pan Jezus Prosi aby całe drzewostwo Bożego przykapania wy
pełniać żeby zaprzestaw w całym świecie dławiono chodric i w spodniach chodric bo to jest
przechem ciępkim żeby zaprzestaw cały świat tożyc wojny, i próby Attomowe i zaprzestaw
mordować dzieci nie narodzone i starze i starorków, żeby się cały świat modlił sporzyc
nie całego świata dla Pana Boga. Pan Jezus Prosi aby wrzeszczy na całym świecie się dużo
modlili z nawrócenie całego świata do Pana Boga Pan Jezus Prosi aby wrzeszczy na całym świecie
wypełniali potamniotwo Boże dokładnie polecane przez Pana Jezusa i Matkę Bożką Pan Jezus Pro
aby się nawrócił cały świat od wrzeszczących grzeszników: wrzede kur Bożych strasznych aby się na
matki za rozpęta cały świat przeciw zrozumie to że jakie to strasne cierpienie na całym świecie
bgariecie się za rozpęta palic! a dusza wasza pójdzie na dno piekła! na zawsze się tam palic!
Biada całemu światu biada zmodernizowanym Lakonnicom! i zakoncom! Moim Księgom!
Bo Księga Moja Księga Moja odpowiada za siebie za nie posłuszeństwo i za cały nawód bo
im wzbawiają posturistwa anawód słucha Moich Księg nie wzbawiają chodric dławio
no na przekór starzaję swoje rządy nie pozwolą mi oddać czci na kłęczącocna karuzja, prze
nować Komunię Świętą, na stojąco a to dla Marie wielkim znieważeniem i tego są dopuszczać
to wszystko przesto że słuchają tej bestije co nimi żądri i nimi kłęczą aby się naz jej otrąm
i nie słuchali i w uszy tych wrzeszczących kar strasznych Pan Jezus Prosi aby były na
całym świecie, były powieszane obrazy Święte na widocznym miejscu i czone jawnie
Pan Jezus Prosi aby uwieczali na miza Święte i jednej mizy, swo nie opuszcili w żadnej niedzieli
i wrzeszczące niedzieli były scanowane przez Dada z góry i cały świat ale dni i godziny były spe
dżane w Kosciołach Powiedz Kurko Moja że kwiaty Moje zwróty i co zmure
to trudno im nie będzie podnieść. Długo w tym bliżnim jest każdy z
a całym świecie i dobroć na każdy sposób aby im nie dopuszczali
szczególnie ci biedny osomalniem i w każdym bliżnim jest każdy z
w jaki kolwiek sposób aby im nie dopuszczali i w każdym bliżnim jest każdy z
wzrządną w jakich kolwiek sposób aby im nie dopuszczali i w każdym bliżnim jest każdy z
dotowane na każdym sposobie aby im nie dopuszczali i w każdym bliżnim jest każdy z
samotnych, biednych rencistw i w każdym bliżnim jest każdy z
świecie opuszczonych aby im nie dopuszczali i w każdym bliżnim jest każdy z
rad tymi osobami i sierotami w każdym bliżnim jest każdy z
ch domach a nie dopuszczają i w każdym bliżnim jest każdy z
domu Starców aby miały w każdym bliżnim jest każdy z
specjalną opiekę i dobroć w każdym bliżnim jest każdy z
wzrządną ich osi i w każdym bliżnim jest każdy z

Muzeum Etnograficzne w Krakowie Plac Wolnica 4
czynne codziennie, oprócz wtorków, w godzinach 10 do 15
w poniedziałki czynne w godzinach od 10 do 18

WYSTAWA MALARSTWA

MARIA WNEK



S. TRZEBIATOWSKI / PZ

TURKUS 72 WYSTAWA MEDALI I OZNAK TURYSTYCZNYCH
JANUSZ
TRZEBIATOWSKI
MĄJ 1972 WROCLAW KTYEK 38 KLUB TURYSTY GORZIALN WROCLAWSKIEGO PITK

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000



GAZETA Południowa

Owoje Świato

Bieg jakiego nie było

W Drodze Olimpiady biegnie i nasz kraj. W marcu najbliższym wyjedzie do Amsterdamu zespół polskich biegaczy. W składzie: Janusz Kusyński, Andrzej Ganczarski, Andrzej Szust, Andrzej Kłoczko, Andrzej Kubiś. W składzie: Janusz Kusyński, Andrzej Ganczarski, Andrzej Szust, Andrzej Kłoczko, Andrzej Kubiś.

Król wraca DO KRAKOWA

W Krakowie wrócił król... (The text continues with details about a royal visit to Krakow.)



Im zaudzieczamy święto

Wspierając i nam i młodzieży i... (The text discusses the importance of the 'Święto' (Festival) and the role of the press in supporting it.)

Kurierek

Wydawca BRUNON RAJCA bez spółki

Instukcja!

„Kurierek” — to jest... (The text provides information about the newspaper's subscription and distribution.)

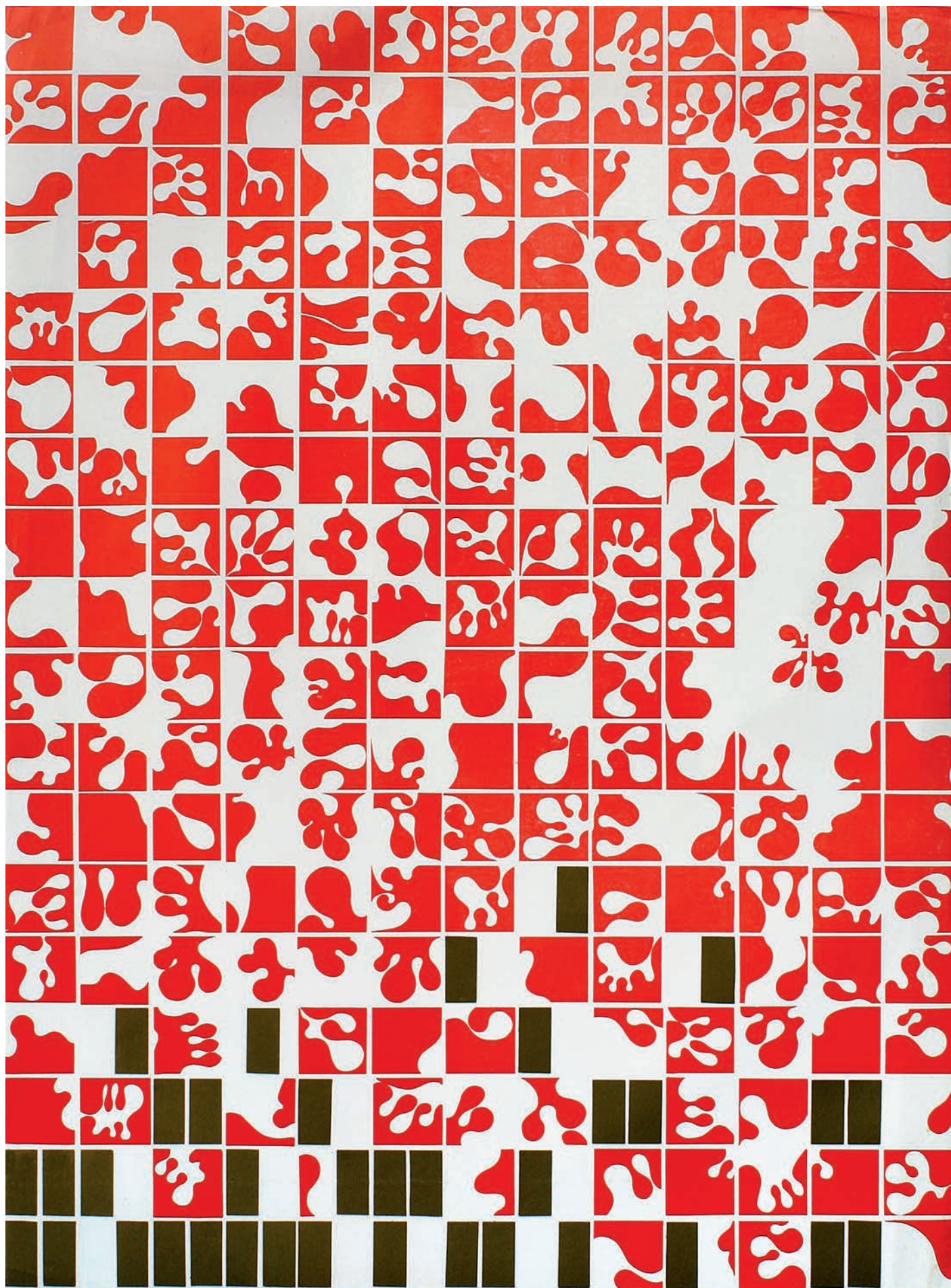
Specjalizacja!

„Kurierek” jest... (The text highlights the newspaper's focus on local news and community events.)


Dział ogólny!

„Kurierek” jest... (The text mentions the newspaper's general news coverage.)

ŚWIĘTO 79



PARSTWOWY TEATR LUDOWY RÓWA HUTA CZAR FIODOR
ALEKSIEJ MOKSZOJ CZAR FIODOR ALEKSIEJ MOKSZOJ



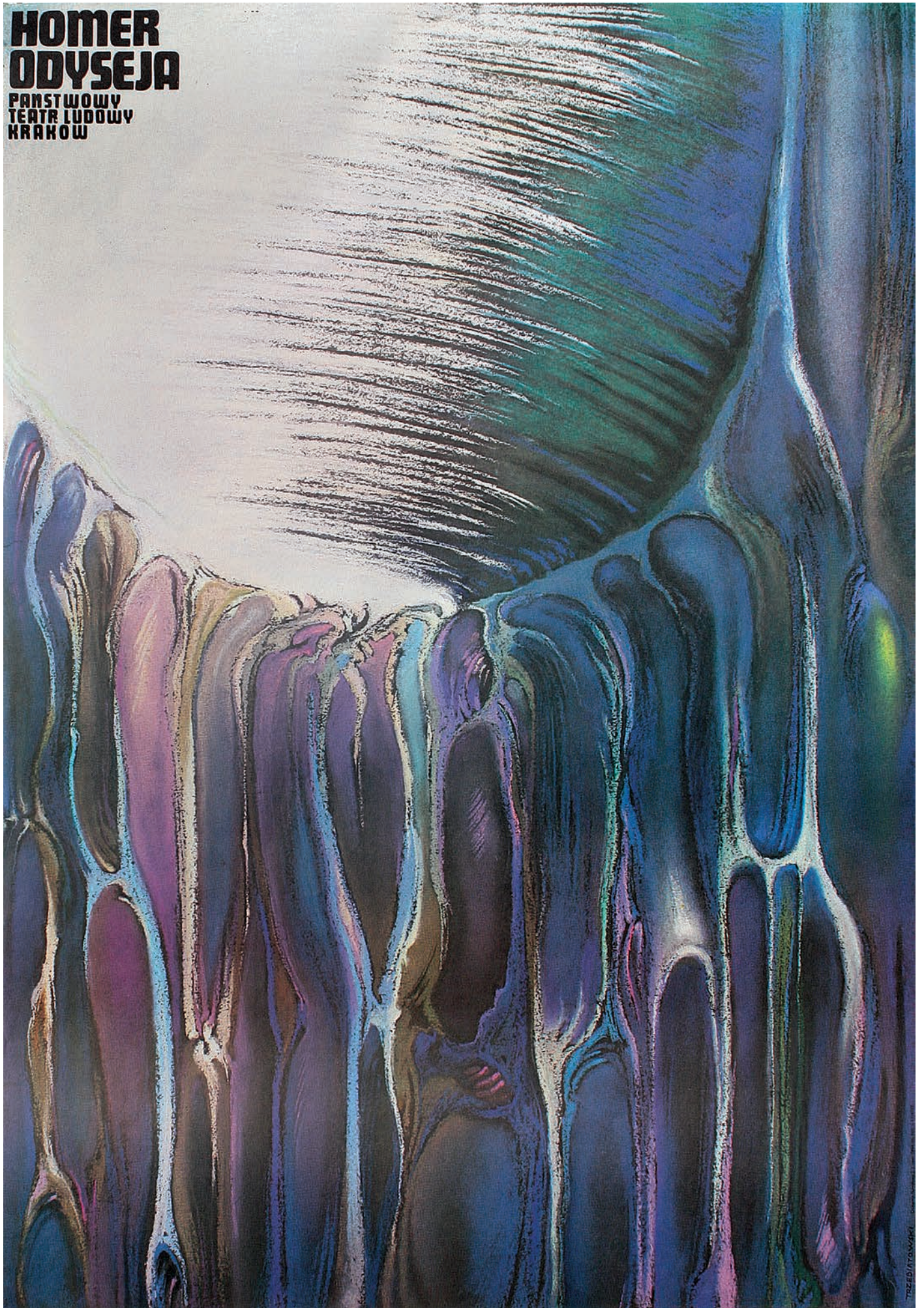
T
PAŃSTWOWY
TEATR LUDOWY
KRAKÓW
FEDERICO
GARCIA LORCA
KRWAWY
GODY

PR. JANUSZ TRZEBIATOWSKI
Grafika: Rafał W. C. Jan. 5003 83 500 7-114214

PAŃSTWOWY
TEATR LUDOWY KRAKÓW
KAROL DICKENS
**OPOWIEŚĆ
WIGILIJNA**
REZYSERIA VOJO STANKOVSKI
SZWECJA

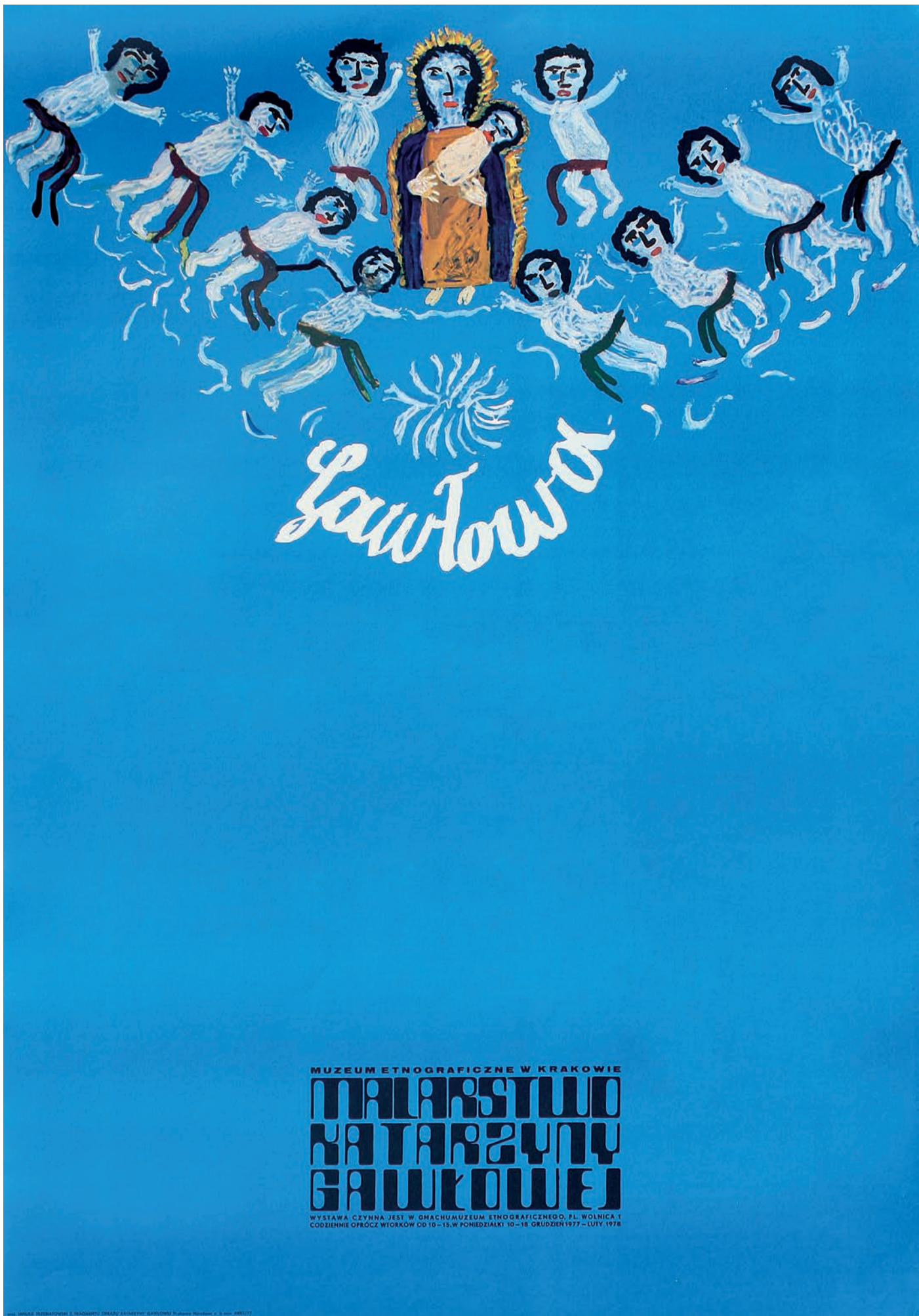


HOMER
ODYSEJA
PAŃSTWOWY
TEATR LUDOWY
KRAKÓW



TREBID/ARTYSTA





MUZEUM ETNOGRAFICZNE W KRAKOWIE

**MALARSTWO
KATARZYNY
GAWŁOWSKIEJ**

WYSTAWA CZYMNA JEST W OHACZUMUZEUM ETNOGRAFICZNEGO, PL. WOLNICA 1
CODZIENNIE OPRÓCZ WYORKÓW OD 10-15, W PONIEDZIAŁKI 10-18 GRUDZIEŃ 1977-LUTY 1978





VII
SALON SZTUKI.
STOWARZYSZENIA TWÓRCZEGO
POLART
GALERIE CENTRUM NCE KRAKÓW
JANA PAWŁA II 232 · IX/X 2000



BASH O PIĘKNEJ PARISADZIE

REZYSERIA VOJO STANKOVSKI
SZWECJA

PROJ. JANUSZ TRZEBIATOWSKI

Miniatura
Teatr Dalki i Aktera
Paktantowy Teatr w Głogowie

TMAJA

JAN NOWAK

WYSTAWA GRAFIKI
MUZEUM ETNOGRAFICZNE W KRAKOWIE
PLAC WOLNICA 1

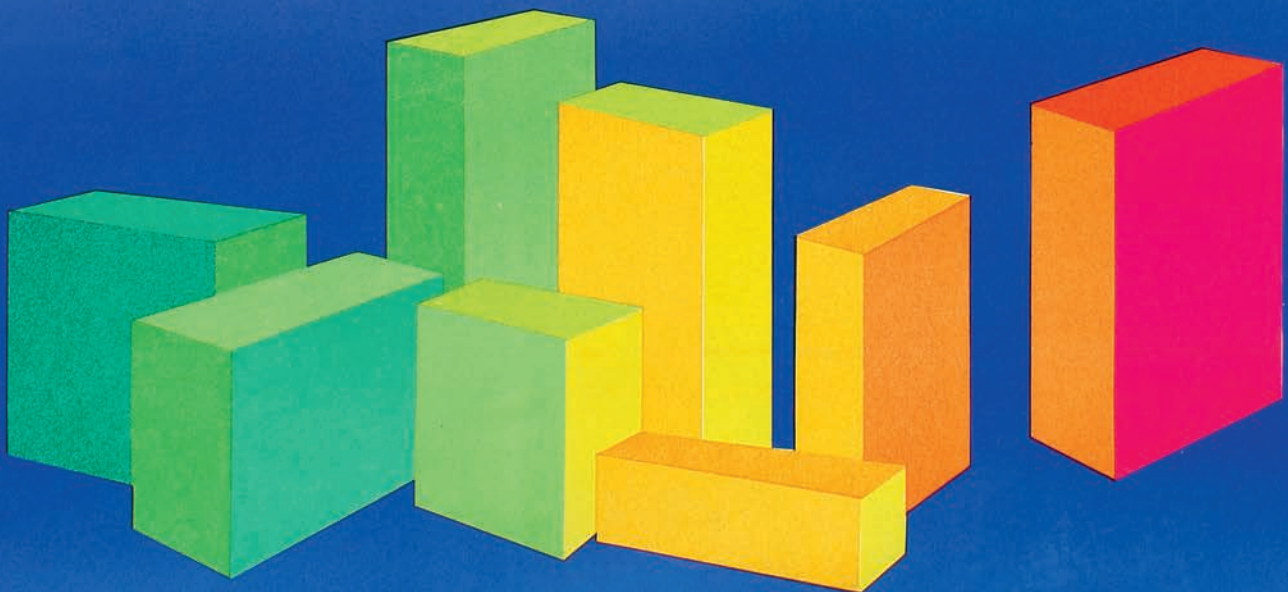
ODWIEDZAJCIE 10 - 15 PRÓCZ WYBRANĄ
W PONIEDZIAŁKI 10 - 16 WSKAZ WSKAZ





IV JESIENNY
SALON SZTUKI
OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI

XXV LAT KOMBINATU BUDOWNICTWA MIESZKANIOWEGO W KRAKOWIE



STUDIO KAZIMIERZOWSKI

Krak. Zakłady Budownictwa, Zakład nr 1, ul. 1111 100 kpa. 8-9/2000

GROTESKA
 TEATR LALKI I MARSKI
 Dyrektor i Kierownik Artystyczny
 FREDA LENIEWICZ
scenariusz VOJTO STANKOWSKI

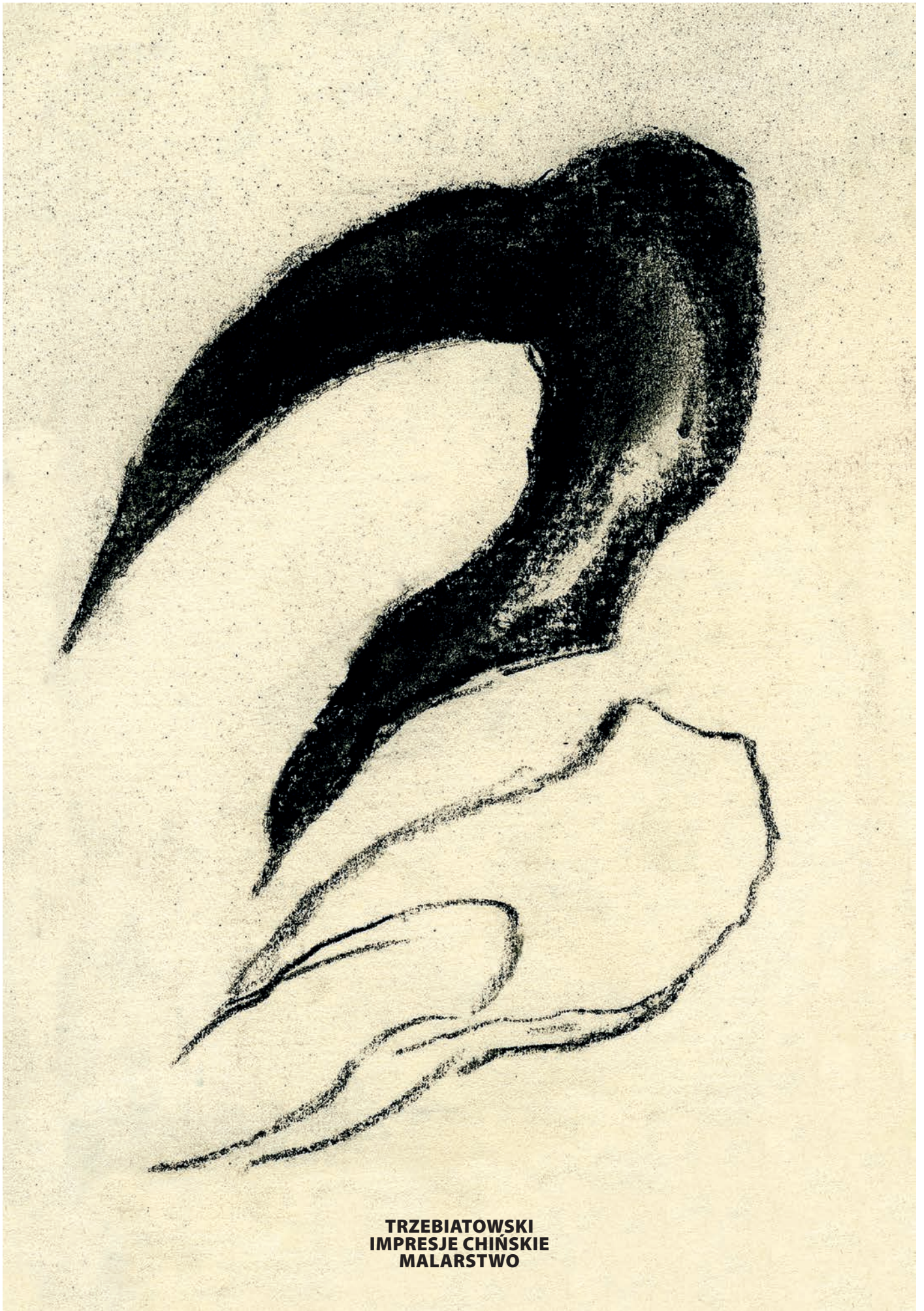
GILGAMESZ

PROJEKT GRAFICZNY: M.A. JAGIELLOŃSKI, A.S. JAGIELLOŃSKI, D.M. JAGIELLOŃSKI, P.M. JAGIELLOŃSKI
 FOT. JANUSZ KRESZAKOWSKI





JANUSZ
TRZEBIATOWSKI
MALARSTWO
CYKL·ONA·



**TRZEBIATOWSKI
IMPRESJE CHIŃSKIE
MALARSTWO**



邀请函



WYSTAWA
MALARSTWA
I PLAKATU
**JANUSZ
TRZEBIATOWSKI**
ŁÓDŹ MDK-DST. ŚWA MARZEC
SUWAŁKI ŚWA KWIECIEŃ
BIELSK PODLASKI CZERWIEC
1987



JANUSZ TRZEBIATOWSKI MALARSTWO

LISTOPAD 1985
PALAC POD BARANAMI
KRAKOW

WYD. I. WYDZIAŁ Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

WYDAWCA: KRAKOWSKIE WYDAWNICTWO Sztuki

SPIS PLAKATÓW ZREALIZOWANYCH

- 1962 1. Koncert Związkowych Zespołów Artystycznych
1963 2. Zwiedzajcie Hutę im. Lenina
1964 3. Wystawa Metalowego Znaczką Turystycznego
1964 4. Masz rower – jedź z nami
1964 5. Wypoczywaj z nami
1964 6. Festiwal Kulturalny CRZZ
1966 7. Dzień Hutnika 1966
1967 8. Dzień Hutnika 1967
1968 9. Olimpiada Kulturalna HiL
1969 10. Dzień Hutnika 1969
1969 11. Dni Poezji 69
1969 12. Ogólnopolski Przegląd Filmów Amatorskich
1969 13. XX lat Nowej Huty (3 wersje)
1970 14. Prezentacje (sztuki) 1970
1970 15. Oznaki i Medale Janusza Trzebiatowskiego
1970 16. Wystawa Fotografiki Artystycznej
1971 17. Dni Folkloru 71
1972 18. Dni Poezji 72
1972 19. A. Bednarz „Dzień dobry Mario”, teatralny
1972 20. Pawlak „Samokrytyka”, teatralny
1972 21. T. Williams „Szklana menażeria”, Teatralny
1972 22. F. Dostojewski „Idiota”, teatralny
1972 23. Oznaki i Medale Janusza Trzebiatowskiego, Muzeum Wrocław
1972 24. Daniel Christoff „Powrót z Elby”, teatralny
1972 25. Dni Folkloru 72
1973 26. Dni Poezji 73
1973 27. Dni Poezji (trójkąty)
1973 28. Fadiejew „Kłeska”, teatralny
1973 29. Nicolas Dorr „Papugi”, teatralny
1973 30. Międzynarodowy Zlot Przyjaźni
1973 31. Międzynarodowe Targi Sztuki Ludowej
1973 32. Bazy Turystyczne ZSP
1973 33. Wesele Hrabiego Orgaza, teatralny
1973 34. Odświeżenie pomnika J. W. Lenina w Nowej Hucie
1973 35. Akcja Porządek Nowa Huta
1973 36. K. Baczyński „Serce jak obłok”, teatralny
1973 37. Święto Gazety Krakowskiej 73
1973 38. Święto Gazety Krakowskiej, wersja II
1973 39. T. Nowak „A jak królem...” teatralny
1973 40. I Targi Plastyki Współczesnej
1973 41. 3 Prezentacje 73
1973 42. 56 rocznica W. R. P.
1973 43. Wawrzak „Linia”, teatralny
1973 44. Zlot Młodzieży Polskiej 73
1973 45. Festiwal im. Jana Kiepury
1974 46. Prezentacje 74
1974 47. XXV lat Nowej Huty (2 wersje)
1974 48. „Panna Julia”, teatralny
1974 49. 2 Targi Sztuki Ludowej 74
1974 50. XXV lat KBM w Krakowie
1974 51. Dostojewski „Car Fiodor” teatralny
1974 52. Święto Gazety Krakowskiej 74
1974 53. 25 lat Gazety Krakowskiej
1974 54. Dni Młodości Nowej Huty
1974 55. Medalierstwo 30-lecia PRL, Muzeum Wrocław
1974 56. Ogólnopolska Wystawa Fotografiki
1974 57. 700 lat Miasta Chojnice
1974 58. Kraków w Panoramie 30-lecia PRL
1975 59. 700 lat Miasta Chojnice (fotograficzny)
1975 60. Wystawa Janusza Trzebiatowskiego w Chojnicach
1975 61. Akcja Porządek II
1975 62. Akcja Porządek III
1975 63. Nowohucka Wiosna „N”
1975 64. Nowohucka Wiosna „W”
1975 65. XX lat SKPG w Krakowie
1976 66. Wystawa Plakatów Janusza Trzebiatowskiego
1976 67. Malarstwo Janusza Trzebiatowskiego w Myślenicach
1976 68. Ziemia Myślenicka Zaprasza
1976 69. Spartakiada Mostostalowców I
1976 70. Spartakiada Mostostalowców II
1977 71. Święto Gazety Południowej
1977 72. Wystawa Oznak Turystycznych Lublin
1977 73. Festiwal Piosenki Radzieckiej
1977 74. Malarstwo Katarzyny Gawłowej
1977 75. Nowohucka Wiosna 77
1977 76. Dni Podgórze 77
1977 77. Dni Myślenic w Krakowie
1978 78. Dni Podgórze 78
1978 79. 1 Maja nakład Z.P.A.P.
1978 80. Estrada Krakowska I
1978 81. Estrada Krakowska II
1978 82. Estrada Krakowska III
1978 83. Idea Wielkiego Października w dziele plastycznym
1978 84. Zegary Ludowe, Muzeum Etnograficzne
1978 85. Wystawa pokonkursowa gobelinu
1979 86. „Wyspiański”, Wystawa pokonkursowa na projekt pomnika
1979 87. Twórczość Janasa
1979 88. Dni Podgórze 79
1979 89. Święto Gazety Południowej
1980 90. X lat Regionalnej Poradni Krajoznawczej w Lublinie
1980 91. Dni Chojnic
1980 92. 50 lat MZKS Chojniczanka
1980 93. Jan Nowak, Muzeum Etnograficzne
1980 94. SKPG Kraków
1981 95. Ostatni Zajazd Na Litwie, teatralny
1982 96. Pieśń nad pieśniami, teatralny
1982 97. Pieśń nad pieśniami, teatralny, Uppsala
1982 98. 50 lat Muzeum w Chojnicach
1982 99. Tatry – malarstwo Janusza Trzebiatowskiego
1982 100. Malarstwo Marii Wnęk
1982 101. Cudowna Lampa Aladyna, teatralny
1982 102. Skarby Sztuki Ekwadoru
1982 103. Balet Kontrast (3 arkusze)
1982 104. Twórczość Janusza Trzebiatowskiego, Bydgoszcz
1982 105. F. G. Lorca „Krwawe gody”, teatralny
1983 106. Janusz Trzebiatowski Malarstwo w Myślenicach I
1984 107. Otwarcie Galerii Sztuki Polskiej w Chojnicach
1984 108. Gilgamesz, teatralny
1984 109. 15 lat Teatru Totem, Uppsala
1984 110. Teatr Totem, Szwecja (stały)
1984 111. Janusz Trzebiatowski Malarstwo w Myślenicach II
1985 112. Janusz Trzebiatowski Malarstwo Kraków
1985 113. Odyseja, teatralny
1985 114. Mieczysław Janikowski Malarstwo Kraków
1986 115. Retrospektywa Janusza Trzebiatowskiego Kraków
1986 116. „Baśń o pięknej Parisadzie” Gdańsk, teatralny
1987 117. Janusz Trzebiatowski Malarstwo BWA Łomża
1987 118. Krakowski Dni Turystyki
1987 119. K. Dickens „Opowieść wigilijna”, teatralny
1988 120. Janusz Trzebiatowski Malarstwo „Pejzaż erotyczny”
1988 121. Janusz Trzebiatowski Malarstwo (wersja francuska)
1988 122. Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych
1996 123. Janusz Trzebiatowski Malarstwo, Galeria Centrum Kraków
1998 124. Janusz Trzebiatowski, Galeria BWA Ostrowiec
1999 125. Janusz Trzebiatowski Tryptyk Armenii
1999 126. Ogólnopolski Salon Sztuki Ostrowiec
2000 127. Salon Sztuki POLARTU
2001 128. Wystawa Janusza Trzebiatowskiego „ONA”
2007 129. Wystawa Janusza Trzebiatowskiego „Ptaki” Kraków
2009 130. Janusz Trzebiatowski Malarstwo „Pejzaż siana”
2010 131. Muzeum Janusza Trzebiatowskiego Chojnice
2012 132. Wystawa Janusza Trzebiatowskiego Szanghaj
2014 133. Wystawa Janusza Trzebiatowskiego „Impresje chińskie” Kraków Chojnice

LIST OF COMPLETED POSTERS

- 1962 1. Trade union bands in a concert
 1963 2. Visit the Lenin Steelworks
 1964 3. Exhibition of a metal tourist badge
 1964 4. Got a bicycle? Ride with us!
 1964 5. Relax with us
 1964 6. CRZZ [Central Council of Trade Unions] Cultural Festival
 1966 7. 1966 Steelworker's Day
 1967 8. 1967 Steelworker's Day
 1968 9. Cultural Olympics at the Lenin Steelworks
 1969 10. 1969 Steelworker's Day
 1969 11. 1969 Poetry Days
 1969 12. Polish Amateur Film Review
 1969 13. 20th anniversary of Nowa Huta (3 versions)
 1970 14. (Art) Presentations, 1970
 1970 15. Janusz Trzebiatowski's badges and medals
 1970 16. Fine art photography exhibition
 1971 17. 1971 Folklore Days
 1972 18. 1972 Poetry Days
 1972 19. A. Bednarz *Dzień dobry Mario* [Good Morning Maria], theatrical
 1972 20. Pawlak *Samokrytyka* [Self-criticism], theatrical
 1972 21. T. Williams *The Glass Menagerie*, theatrical
 1972 22. F. Dostoyevsky *The Idiot*, theatrical
 1972 23. Janusz Trzebiatowski's badges and medals, Wrocław Museum
 1972 24. Christoff *Return from Elba*, theatrical
 1972 25. 1972 Folklore Days
 1973 26. 1973 Poetry Days
 1973 27. Poetry Days (triangles)
 1973 28. Fadeyev *The Rout*, theatrical
 1973 29. Door *Parrots*, theatrical
 1973 30. International Friendship Rally
 1973 31. International Folk Art Fair
 1973 32. Tourist bases of the Polish Students' Association
 1973 33. *The Wedding of the Count of Orgaz*, theatrical
 1973 34. Unveiling of V. I. Lenin monument in Nowa Huta
 1973 35. Clean-up Campaign in Nowa Huta
 1973 36. K. Baczyński *Serce jak obłok* [Heart Like a Cloud], theatrical
 1973 37. Celebrations at *Gazeta Krakowska*, 1973
 1973 38. Celebrations at *Gazeta Krakowska*, version 2
 1973 39. T. Nowak *When You Are a King...*, theatrical
 1973 40. 1st Modern Fine Art Fair
 1973 41. 3 Presentations, 1973
 1973 42. 56th anniversary of the Great October Revolution
 1973 43. Wawrzak *Linia* [Line], theatrical
 1973 44. 1973 Polish Youth Rally
 1973 45. Jan Kiepura Festival
 1974 46. Presentations, 1974
 1974 47. 25th anniversary of Nowa Huta (2 versions)
 1974 48. *Miss Julie*, theatrical
 1974 49. 2nd Folk Art Fair, 1974
 1974 50. 25th anniversary of KBM Kraków
 1974 51. Dostoyevsky *Tsar Fyodor*, theater
 1974 52. Celebrations at *Gazeta Krakowska*, 1974
 1974 53. 25th anniversary of *Gazeta Krakowska*
 1974 54. Nowa Huta Youth Days
 1974 55. Medallion art for the 30th anniversary of the Polish People's Republic, Wrocław Museum
 1974 56. Polish fine art photography exhibition
 1974 57. 700 years of Chojnice
 1974 58. Kraków on the 30th anniversary of the Polish People's Republic
 1975 59. 700 years of Chojnice, photographic
 1975 60. Janusz Trzebiatowski's exhibition in Chojnice
 1975 61. 2nd Clean-up Campaign
 1975 62. 3rd Clean-up Campaign
 1975 63. Nowa Huta Spring (N)
 1975 64. Nowa Huta Spring (W)
 1975 65. 20th anniversary of SKPG Kraków [Student Association of Mountain Guides]
 1976 66. Janusz Trzebiatowski's poster exhibition
 1976 67. Janusz Trzebiatowski's paintings in Myślenice
 1976 68. Myślenice Region Welcomes You
 1976 69. 1st Mostostal Games
 1976 70. 2nd Mostostal Games
 1977 71. Celebrations at *Gazeta Południowa*
 1977 72. Tourist badge exhibition in Lublin
 1977 73. Soviet Song Festival
 1977 74. Katarzyna Gawłowa's paintings
 1977 75. 1977 Nowa Huta Spring
 1977 76. 1977 Podgórze Days
 1977 77. Myślenice Days in Kraków
 1978 78. 1978 Podgórze Days
 1978 79. 1st of May
 1978 80. Estrada Krakowska 1
 1978 81. Estrada Krakowska 2
 1978 82. Estrada Krakowska 3
 1978 83. Idea of the Great October in fine art
 1978 84. Folk clocks, Ethnographic Museum
 1978 85. Post-competition Gobelin exhibition
 1979 86. *Wyspiański*, post-competition exhibition of monument designs
 1979 87. Janas's works
 1979 88. 1979 Podgórze Days
 1979 89. Celebrations at *Gazeta Południowa*
 1980 90. 10th anniversary of the Regional Sightseeing Workshop in Lublin
 1980 91. Chojnice Days
 1980 92. 50th anniversary of MZKS Chojniczanka
 1980 93. Jan Nowak, Ethnographic Museum
 1980 94. SKPG Kraków [Student Association of Mountain Guides]
 1981 95. *The Last Lithuanian Foray*, theatrical
 1982 96. *The Song of Songs*, theatrical
 1982 97. *The Song of Songs* in Uppsala, theatrical
 1982 98. 50th anniversary of the Chojnice Museum
 1982 99. Tatra Mountains – Janusz Trzebiatowski's paintings
 1982 100. Maria Wnęk's paintings
 1982 101. *Aladdin and the Wonderful Lamp*, theatrical
 1982 102. The Treasures of Ecuador Art
 1982 103. Kontrast ballet (3 sheets)
 1982 104. Janusz Trzebiatowski's works, Bydgoszcz
 1982 105. F. G. Lorca *Blood Wedding*, theatrical
 1983 106. Janusz Trzebiatowski's paintings in Myślenice 1
 1984 107. Opening of the Polish Art Gallery in Chojnice
 1984 108. *Gilgamesh*, theatrical
 1984 109. 15th anniversary of Totem Theater in Uppsala
 1984 110. Totem Theater in Sweden, permanent
 1984 111. Janusz Trzebiatowski's paintings in Myślenice 2
 1985 112. Janusz Trzebiatowski's paintings in Kraków
 1985 113. *The Odyssey*, theatrical
 1985 114. Janikowski's paintings in Kraków
 1986 115. Janusz Trzebiatowski's retrospective in Kraków
 1986 116. *Baśń o pięknej Parisadzie* [A Tale of the Beautiful Parysada] in Gdańsk, theatrical
 1987 117. Janusz Trzebiatowski's paintings at the Office of Art Exhibitions in Łomża
 1987 118. Kraków Tourism Days
 1987 119. K. Dickens *A Christmas Carol*, theatrical
 1988 120. *Erotic Landscape* – Janusz Trzebiatowski's paintings
 1988 121. Janusz Trzebiatowski's paintings (French version)
 1988 122. International Festival of Wind Orchestras
 1996 123. Janusz Trzebiatowski's paintings at Galeria Centrum Kraków
 1998 124. Janusz Trzebiatowski at the Office of Art Exhibitions Gallery in Ostrowiec
 1999 125. Janusz Trzebiatowski *Armenia Triptych*
 1999 126. Polish Art Salon in Ostrowiec
 2000 127. POLART Art Salon
 2001 128. *SHE* – Janusz Trzebiatowski's exhibition
 2007 129. *Birds* – Janusz Trzebiatowski's exhibition in Kraków
 2007 130. Janusz Trzebiatowski's exhibition in Kraków
 2007 131. Janusz Trzebiatowski's Museum Chojnice
 2012 132. Janusz Trzebiatowski's exhibition in Shanghai
 2014 133. *Chinese Impressions* – Janusz Trzebiatowski's exhibition in Kraków and Chojnice

ZUSAMMENSTELLUNG DER REALISIERTEN POSTER

- 1962 1. Konzert der Verbandsembles
1963 2. Besucht die Lenin-Hütte
1964 3. Ausstellung des Tourentalers aus Metall
1964 4. Wenn du ein Fahrrad hast, fahr mit uns!
1964 5. Erhole dich mit uns!
1964 6. Kulturfestival des Zentralrates der Gewerkschaften
1966 7. Tag des Hüttenarbeiters 1966
1967 8. Tag des Hüttenarbeiters 1967
1968 9. Kulturolympiade der Lenin-Hütte
1969 10. Tag des Hüttenarbeiters 1969
1969 11. Tage der Poesie 69
1969 12. Gesamtpolnisches Festival von Amateurfilmen
1969 13. 20 Jahre von Nowa Huta [*Neue Hütte*] (3 Versionen)
1970 14. Präsentationen (Kunst) 1970
1970 15. Auszeichnungen und Medaillen von Janusz Trzebiatowski
1970 16. Ausstellung der künstlerischen Fotografie
1971 17. Tage der Folklore 71
1972 18. Tage der Poesie 72
1972 19. A. Bednarz „Guten Tag, Maria“, Theaterposter
1972 20. Pawlak „Selbstkritik“, Theaterposter
1972 21. T. Williams „Glastierschau“, Theaterposter
1972 22. F. Dostojewski „Idiot“, Theaterposter
1972 23. Auszeichnungen und Medaillen von Janusz Trzebiatowski, Museum in Breslau
1972 24. Christoff „Rückkehr aus Elba“, Theaterposter
1972 25. Tage der Folklore 72
1973 26. Tage der Poesie 73
1973 27. Tage der Poesie (Dreiecke)
1973 28. Fadejew „Niederlage“, Theaterposter
1973 29. Door „Papageien“, Theaterposter
1973 30. Internationales Treffen der Freundschaft
1973 31. Internationale Messe der Volkskunst
1973 32. Beherbergungsbetriebe des Verbandes der postgymnasialen Schulen
1973 33. Hochzeit des Grafes Orgaza, Theaterposter
1973 34. Enthüllung des Denkmals von W. I. Lenin in Nowa Huta [*Neue Hütte*]
1973 35. Aktion Ordnung Nowa Huta [*Neue Hütte*]
1973 36. K. Baczyński „Herz wie eine Wolke“, Theaterposter
1973 37. Fest der Krakauer Zeitung 73
1973 38. Fest der Krakauer Zeitung, Version II
1973 39. T. Nowak „Und wie ein König ...“ Theaterposter
1973 40. 1. Messe der Gegenwartsplastik
1973 41. 3 Präsentationen 73
1973 42. 56 Jahrestag der Oktoberrevolution
1973 43. Wawrzak „Linie“, Theaterposter
1973 44. Treffen der polnischen Jugend 73
1973 45. Jan-Kiepur-Festival
1974 46. Präsentationen 74
1974 47. 25 Jahre von Nowa Huta [*Neue Hütte*] (2 Versionen)
1974 48. „Fräulein Julia“, Theaterposter
1974 49. 2. Messe der Volkskunst 74
1974 50. 25 Jahre von KBM in Krakau
1974 51. Dostojewski „Car Fiodor“, Theaterposter
1974 52. Fest der Krakauer Zeitung 74
1974 53. 25 Jahre der Krakauer Zeitung
1974 54. Tage der Jugend von [*Neue Hütte*]
1974 55. Medaillinentwurf und –herstellung des 30. Jahrestag der Volksrepublik Polen, Museum in Breslau
1974 56. Gesamtpolnische Ausstellung der Fotografie
1974 57. 700 Jahre der Stadt Chojnice
1974 58. Krakau im Panorama des 30. Jahrestages der Volksrepublik Polen
1975 59. 700 Jahre der Stadt Chojnice (Fotoposter)
1975 60. Ausstellung von Janusz Trzebiatowski in Chojnice
1975 61. Aktion Ordnung II
1975 62. Aktion Ordnung III
1975 63. Frühling von Nowa Huta [*Neue Hütte*] „N“
1975 64. Frühling von Nowa Huta [*Neue Hütte*] „W“
1975 65. 20. Jahre des Studentenverbandes der Bergführer in Krakau
1976 66. Ausstellung von Postern von Janusz Trzebiatowski
1976 67. Malerei von Janusz Trzebiatowski in Myślenice
1976 68. Das Gebiet von Myślenice lädt ein!
1976 69. Spartakiade von Mostostal-Arbeiter I
1976 70. Spartakiade von Mostostal-Arbeiter II
1977 71. Fest der Südzeitung
1977 72. Ausstellung der Bergsteigerabzeichen in Lublin
1977 73. Festival der sowjetischen Lieder
1977 74. Malerei von Katarzyna Gawłowa
1977 75. Frühling von Nowa Huta [*Neue Hütte*] 77
1977 76. Tage von Podgórze 77
1977 77. Tage von Myślenice in Krakau
1978 78. Tage von Podgórze 78
1978 79. 1. Mai
1978 80. Estrada Krakowska 1 [*Krakauer Bühne I*]
1978 81. Estrada Krakowska 2 [*Krakauer Bühne II*]
1978 82. Estrada Krakowska 3 [*Krakauer Bühne III*]
1978 83. Idee des Großen Oktobers im Werk der bildenden Künste
1978 84. Volksuhren, Ethnographisches Museum
1978 85. Ausstellung der Gobelins nach dem Wettbewerb
1979 86. „Wyspiański“, Ausstellung nach dem Wettbewerb für das Projekts des Denkmals,
1979 87. Werk von Janas
1979 88. Tage von Podgórze 79
1979 89. Fest der Südzeitung
1980 90. 10 Jahre der regionalen landeskundlichen Einrichtung in Lublin
1980 91. Tage von Chojnice
1980 92. 50 Jahre von MZKS Chojniczanka
1980 93. Jan Nowak, Ethnographisches Museum
1980 94. Studentenverband der Bergführer in Krakau
1981 95. Der letzte Eintritt in Litauen, Theaterposter
1982 96. Hohelied, Theaterposter
1982 97. Hohelied, Theaterposter, Uppsala
1982 98. 50 Jahre des Museums in Chojnice
1982 99. Tatra – Malerei von Janusz Trzebiatowski
1982 100. Malerei von Maria Wnęk
1982 101. Aladins Wunderlampe, Theaterposter
1982 102. Schätze der Kunst von Ecuador
1982 103. Ballett Kontrast (3 Blätter)
1982 104. Künstlerisches Schaffen von Janusz Trzebiatowski, Bydgoszcz
1982 105. F. G. Lorca „Bluthochzeit“, Theaterposter
1983 106. Janusz Trzebiatowski Malerei in Myślenice I
1984 107. Eröffnung der Galerie der Polnischen Kunst in Chojnice
1984 108. Gilgamesch, Theaterposter
1984 109. 15 Jahre des Theaters Totem, Uppsala
1984 110. Theater Totem, Schweden (fest)
1984 111. Janusz Trzebiatowski Malerei in Myślenice II
1985 112. Janusz Trzebiatowski Malerei in Krakau
1985 113. Odyssee, Theaterposter
1985 114. Janikowski Malerei, Krakau
1986 115. Retrospektive von Janusz Trzebiatowski Krakau
1986 116. „Märchen von der schönen Parysada“, Danzig, Theaterposter
1987 117. Janusz Trzebiatowski Malerei des Büros für künstlerische Ausstellungen in Łomża
1987 118. Krakauer Tage des Tourismus
1987 119. K. Dickens „Eine Weihnachtsgeschichte“, Theaterposter
1988 120. Janusz Trzebiatowski Malerei „ Erotische Landschaft“
1988 121. Janusz Trzebiatowski Malerei (französische Version)
1988 122. Internationales Festival der Blaskapellen
1996 123. Janusz Trzebiatowski Malerei, Galerie des Zentrums Krakau
1998 124. Janusz Trzebiatowski, Galerie des Büros für künstlerische
1999 125. Janusz Trzebiatowski Triptychon von Armenien
1999 126. Gesamtpolnischer Salon der Kunst in Ostrowiec
2000 127. Kunstsalon POLART
2001 128. Ausstellung von Janusz Trzebiatowski „SIE“
2007 129. Ausstellung von Janusz Trzebiatowski „Vögel“ in Krakau
2012 130. Janusz Trzebiatowski Malerei
2012 131. Museen Janusz Trzebiatowski Chojnice
2012 132. Ausstellung von Janusz Trzebiatowski Shanghai
2014 133. Ausstellung von Janusz Trzebiatowski „Chinesische Impressionen“

Redakcja

JULIA CHABOWSKA-RECA

Opracowanie graficzne, reprodukcje i przygotowanie do druku

ANDRZEJ BŁASZCZYK

Tłumaczenia

Język angielski Bartłomiej Konieczny, język niemiecki Michał Drejer

ISBN: 978-83-7490-738-5

Wydawca

Galeria Muzeum Janusza Trzebiatowskiego w Chojnicach

Wydawnictwo i Drukarnia Towarzystwo Słowaków w Polsce